

سيرة ذاتية للشاعر الكبير الدكتور حسن فتح الباب

- من رواد حركة الشعر الحر (التفعيلي) فى مصر والعالم العربى فى الخمسينيات ، أولئك الذين أسسوا البنية الجديدة للقصيدة الحديثة .
- ولد الشاعر فى عام 1923 ووافته المنية فى عام 2015 .
- قامت أسرة الشاعر بتصميم موقع رسمي يضم كافة أعماله وسيرته الذاتية.
www.hassanfathelbab.com
- واصل رحلته التعليمية حتى حصل على درجة الدكتوراه من كلية الحقوق بجامعة القاهرة.
- عمل بعد تخرجه فى سلك الشرطة ، وكان آخر المناصب التى تقلدها مدير القضاء العسكرى بوزارة الداخلية ثم أحيل إلى المعاش بعد ترقيته إلى رتبة لواء.
- عمل فى أثناء الوظيفة أستاذا جامعيا فى مجال تخصصه.
- قضى عاما دراسيا بكلية الآداب بجامعة القاهرة ثم تحول إلى كلية الحقوق للجمع بين الأدب والقانون مثل الدكتور محمد مندور ، وكان الأول فى مسابقة الأدب العربى لطلبة السنة التوجيهية.
- وقد أشاد بموهبته العميد الدكتور طه حسين والأستاذ أحمد أمين فى هذه المسابقة.
- أسهم بمحاضراته وكتابات وأشعاره خلال فترة عمله بالجزائر أستاذا للقانون الدولى والعلوم السياسية بكلية الحقوق فى جامعة وهران ، وفى حركة التعريب وفى النهضة الثقافية والأدبية واختير عضوا منتسبا باتحاد الكتاب الجزائريين.
- عضو اتحاد الكتاب بمصر وجمعية الأدباء.
- عضو سابق بلجنة الشعر بالمجلس الأعلى للثقافة.
- أوفد فى بعثات دراسية واستوحى من رحلاته فى أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية والبلدان العربية كثيرا من قصائده ومؤلفاته فى مجالى أدب الرحلة والسيرة الذاتية.

المسيرة الأدبية

- بدأ مسيرته الأدبية فى الأربعينيات ، ونشر إنتاجه فى معظم المجلات والصحف والإذاعات المصرية والعربية .
- تفرغ بعدها للإبداع الشعرى والنقدى .
- تتبلور فى قصائده رؤيته للقضايا الوطنية والقومية وآمال الشعوب وأحلامها فى سبيل عالم أفضل. اعتبره النقاد من كبار شعراء المقاومة فى العالم العربى.

- كتب فى شعره الدكتور رشاد رشدى قائلاً:
- (يهزنى شعر حسن فتح الباب بطابعه الفنى والإنسانى .. إنه شاعر عالمى بكل المقاييس).
- وأشاد بشعره الناقد الدكتور محمد مندور .
- كتب كثير من النقاد المصريين والعرب دراسات إضافية عن إبداعه الشعرى.
- اتخذ بعض الباحثين شعره موضوعاً لأطروحاتهم الجامعية للحصول على درجاتى الماجستير والدكتوراه .
- خصصت لإبداعه الشعرى وحياته الأدبية أيام دراسية كاملة فى أقسام اللغة العربية بكلّيات الآداب ودار العلوم بالجامعات المصرية .
- كرم فى قصور وبيوت الثقافة الجماهيرية .
- تدرس قصائده ضمن مناهج كليات الآداب ودار العلوم بالجامعات المصرية .
- خصه اتحاد الكتاب العرب بملف عن حياته وإبداعه فى سلسلة الأعلام، وكذلك مجلة الثقافة الجديدة ومجلة أدب ونقد .
- كما خصته الدوريات المصرية والعربية بالحوارات المكثفة .
- شارك بسيرته الذاتية فى الموسوعات الشعرية والأدبية والثقافية المختلفة.
- محكم فى مسابقات هيئة قصور الثقافة واتحاد الكتاب ودولة الإمارات العربية المتحدة.
- كتب مقدمات العديد من دواوين الشعر والمجموعات القصصية والمسرحيات وكتب النقد الأدبى.
- شارك فى تقديم المواهب الشابة فى الشعر والقصة والرواية والمسرح من خلال الإذاعة المصرية خاصة برنامج (مع الأدباء الشبان) وأيضاً (كتابات جديدة).
- رأس مؤتمرات أدبية ومهرجانات ثقافية وشارك فى الكثير منها فى مصر والعالم العربى.

الجوائز

- فاز بجائزة المجلس الأعلى للآداب والفنون بالاشتراك مع وزارة الثقافة سنة 1975 عن ديوانه (حبنا أقوى من الموت) المستوحى من ملحمة أكتوبر .
- كما فاز بجائزة مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعرى سنة 1992 عن ديوانه (أحداق الجياد).
- رشحه اتحاد الكتاب بمصر لجائزة الدولة التقديرية لعام 2001.

- منحه اتحاد الكتاب العرب جائزة القدس فى أكتوبر 2001 ، إذ تعد القضية الفلسطينية (مأساة وثورة وبطولة) وترا أساسيا فى قيثارته الشعرية منذ 1948 حتى الانتفاضة الأولى 1987 والانتفاضة الثانية 2000 وهى انتفاضة الأقصى.
- منحه اتحاد كتاب مصر جائزة التميز سنة 2007.

الترجمة إلى اللغات الأجنبية

- ترجمت كثير من قصائده إلى عدة لغات : (الإنجليزية ، الأسبانية ، الروسية ، اليوغسلافية والإيطالية).

الأعمال الكاملة

- أصدرت هيئة الكتاب مجلدين من أعماله الكاملة سنة 1998.

المؤلفات

(50 مؤلفا حتى وفاته)

- * له 22 ديوان شعر وعشرة كتب فى النقد الأدبى وثلاث مسرحيات شعرية وكتاب فى أدب الرحلة وكتابان فى السيرة الذاتية ومختارات شعرية مترجمة من اللغات الأجنبية كما ترجمت العديد من قصائده ، ومؤلفات فى الحضارة العربية الإسلامية وفى القانون الدولى والعلوم السياسية .

الحياة الاجتماعية

- ينتمى بجذوره إلى بلدة منسافيس بالمنيا.
- من أبناء حارة المجدلى بحى شبرا الذى أندب عديدا من عباقر مصر العظام مثل الراحل د/ جمال حمدان.
- اقترن برفيقة حياته السيدة / ابتسام يوسف أستاذة الموسيقى وله ثلاثة أبناء أصغرهم الناقدة والقاصة منار فتح الباب.

قائمة بالمؤلفات

أولا : دواوين شعرية :

- 1- من وحى بورسعيد - دار المنتدى الثقافى بالقاهرة 1957.
- 2- فارس الأمل - مكتبة الأنجلو المصرية 1965.
- 3- مدينة الدخان والدمى - المؤسسة المصرية للتأليف والنشر 1967 .
- 4- عيون منار - دار النجاح ببيروت 1971 .
- 5- حبنا أقوى من الموت - الهيئة العامة للكتاب 1975 .
- 6- أمواجنا ينتشرون - وزارة الإعلام ، بغداد 1977.
- 7- معزوفات الحارس السجين - اتحاد الكتاب العرب بدمشق 1980.
- 8- رؤيا إلى فلسطين - اتحاد الكتاب العرب بدمشق 1980.
- 9- وردة كنت فى النيل خبأتها - المؤسسة التونسية للنشر 1986.
- 10- مواويل النيل المهاجر - دار الثقافة الجديدة بالقاهرة 1987.
- 11- أحداق الجياد - الهيئة العامة للكتاب 1990.
- 12- كل غيم شجر .. كل جرح هلال - الهيئة العامة للكتاب 1993.
- 13- سلة من محار - الهيئة العامة لقصور الثقافة 2001.
- 14- الخروج إلى الجنوب - الهيئة العامة للكتاب 1998.
- 15- البلبل والجلاد - الهيئة العامة للكتاب 2002 .
- 16- على سلم من هشيم الرياح - الهيئة العامة للكتاب 2007.
- 17- فوق العاصفة .. اتحاد الكتاب العرب بدمشق.

ثانيا : فى المسرح الشعرى

- محاكمة الزائر الغريب - الهيئة العامة للكتاب 1997
- مسرحيتان مخطوطتان : أوزوريس ، إخناتون.

ثالثا : فى السيرة الذاتية

- 1-أسمى الوجوه بأسمائها : مكتبة مدبولى 1997 (سيرة ذاتية شعرية متفردة وصريحة تحكى فى أجزاء منها ، سيرة القصائد ومنابعها وكيف كتبت والمفارقة النادرة بين الشاعر وضابط الشرطة واغتراب الشاعر والأحداث السياسية والاجتماعية فى مصر خلال حقبة طويلة).

2- حارة المجدلى المجلس الأعلى للثقافة 2007

سيرة ذاتية أيضا متفردة عالميا لأنها سيرة حياة كاملة منذ البدء فى الجذور بالمنيا والمنابع الأولى فى حى شبرا (الأحلام والتطورات النفسية والاجتماعية التى انعكست على الموهبة الشعرية)، وقد صيغت فى قالب شعرى.

رابعا : فى أدب الرحلة

تنويعات على لحن السندباد-الهيئة العامة للكتاب 2001 ، الطبعة الثانية مكتبة الأسرة 2006.

خامسا : فى النقد الأدبى

- 1- رؤية جديدة فى شعرنا القديم - دار الحداثة ببيروت 1984.
- 2- شعر الشباب فى الجزائر بين الواقع والآفاق -الجزائر - 1985.
- 3- شاعر وثورة (عن أبى القاسم سعد الله رائد الشعر الحر بالجزائر) -تونس 1986.
- 4- مفدى زكريا ، شاعر الثورة الجزائرية -الدار المصرية اللبنانية بالقاهرة 1997.
- 5- حسان بن ثابت ، شاعر الرسول ، الدار المصرية اللبنانية بالقاهرة 1997.
- 6- محمد الشوباشى - سلسلة نقاد الأدب بالهيئة العامة للكتاب 1997 .
- 7- سمات الحداثة فى الشعر العربى المعاصر - سلسلة دراسات أدبية بالهيئة العامة للكتاب 1997 .
- 8- المقاومة والبطولة فى الشعر العربى - كتاب الرياض - الرياض 1998.
- 9- ومضات نقدية فى أشعار معاصرة - كتاب الجيل الجديد بالقاهرة 1999.
- 10- محمد العيد آل خليفة - شاعر الجزائر - الدار المصرية اللبنانية بالقاهرة 2002.

سادسا : فى الترجمة (من الإنجليزية والفرنسية)

- كتاب فى (الحب والحرية والمقاومة - مختارات من الشعر العالمى) - الهيئة العامة لقصور الثقافة يوليو 2003 .

سابعا : فى الموسوعات الأدبية

- ثورة الجزائر فى إبداع شعراء مصر - مؤسسة مفدى زكريا والدار المصرية اللبنانية 2005.

ثامنا : مؤلفات فى تاريخ الإسلام عقيدة وحضارة

- 1- السفارات الثقافية فى الدبلوماسية الإسلامية - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية 1962.
- 2- مقومات القيادة الإدارية فى الإسلام - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية 1962.
- 3- التخطيط والتنظيم فى الهجرة - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية 1969 .
- 4- المؤامرات اليهودية من خبير إلى القدس - مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر 1969.
- 5- مقومات السفراء فى الإسلام - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية 1970.
- 6- على طريق الهجرة - دراسة علمية - مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر 1971.
- 7- القيم الأخلاقية والإنسانية فى الغزوات - مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر 1971.

تاسعا : مؤلفات أخرى

- 1- المنازعات الدولية ودور الأمم المتحدة فى المشكلات المعاصرة - عالم الكتاب بالقاهرة 1976 .
- 2- المخدرات سلاح الاستعمار - المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر 1967.
- 3- التخطيط لمكافحة الجريمة - معهد الدراسات العليا للضباط والشرطة 1970.

عاشرا

مئات من الدراسات والمقالات خلال خمسين عاما من الكتابة والإبداع.