المساء

حرية • اشتراكية • وحدة

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
أحمد عادل

الإعلانات :
شركة الإعلانات المصرية
القاهرة ت ٩٦٧٠٠٠ الاسكندرية ت ٢٧٣٦٦

الاشتراكات والتوزيع :
شركة التوزيع المتحدة
القاهرة ٢١ ش قصر النيل ت ٩٧٩٦٤٧

٦ صفحات

٢٠ مليما

TELEX 92475 TAHRIR — U.N.

العدد ٨٣٨٨ — الثلاثاء ١٧ شوال ١٣٩٨ - ١٩ سبتمبر ١٩٧٨ - ٩ توت ١٦٩٥ السنة الثانيه والعشرون

* **آخر خبر :**

الاحزاب الاسرائيلية تناقش اتفاقيتى كامب ديفيد

تل ابيب فى ١٩ - رويتر

بدأت الاحزاب الاسرائيلية اليوم فى مناقشة اتفاقيتى كامب دافيد .

وقد اظهر استطلاع غير رسمى للرأى ان ثلثى اعضاء الكنيست البالغ عددهم ١٢٠ عضوا يساندون الاتفاقية .

الرئيس السادات يستمع الى حديث من مناحم بيجين رئيس الوزراء الاسرائيلى وبينهما السيدة روزالين كارتر ..

دفعة جديدة لجهود السلام

الاتصالات المصرية الأسرائيلية تبدأ بعد اعلان الكنيست موافقته على ازالة المستعمرات

توقع انضمام الملك حسين للقاء القمة بين السادات والحسن فى الرباط

مجلس الوزراء يصدر بيانا عن الاتفاقية بعد اجتماعه الطارىء ظهر اليوم

دعوة دول الرفض لدراسة نصوص الاتفاقية قبل نقدها !

يواصل الرئيس محمد انور السادات اليوم فى واشنطن لقاءاته مع عدد كبير من كبار الشخصيات الامريكية المسئولة فى اطار دعم العلاقات الثنائية بين مصر والولايات المتحدة الامريكية ، كما سيلتقى الرئيس السادات اليوم مع عدد من رجال الاعلام لتوضيح الخطوات القادمة بعد توقيع وثيقة كامب ديفيد التاريخية •

وصرح مصدر مسئول بان الاتصالات المصرية - الاسرائيلية ستتم بعد ان يعلن الكنيست الاسرائيلى موافقته على البند الخاص بازالة المستعمرات الاسرائيلية من سيناء ، وذلك خلال الاسبوعين القادمين وفى هذه الحالة سيتم الاتفاق على تحديد الخطوات اللازمة للمحادثات التنفيذية لوثيقة كامب ديفيد واضاف المصدر انه فى خلال هذه الفترة سيتضح ايضا عما اذا كانت هناك اطراف عربية اخرى ستنضم الى المحادثات حتى يتم دراسة الاطار العام لتنفيذ ما تضمنته الوثيقة •

* **لقاء القمة فى الرباط**

ومن المقرر ان يصل غدا الاربعاء الى الرباط الرئيس القائد محمد انور السادات حيث يمضى هناك يومين قبل عودته الى ارض الوطن يوم السبت القادم وسيجرى الزعيمان العربيان السادات والحسن الثانى اول محادثات عربية على هذا المستوى بعد اعلان وثيقة كامب ديفيد •

* **توقع انضمام الملك حسين**

وتتوقع الدوائر العربية ان ينضم الملك حسين عاهل الاردن الى اجتماع قمة الرباط والمعروف ان العاهل الاردنى قطع امس زيارته الرسمية لاسبانيا بعد اذاعة بنود وثيقة كامب ديفيد حيث عاد جلالته الى عاصمة بلاده ليحضر اليوم الثلاثاء اجتماع مجلس الوزراء الاردنى الذى سيناقش فيه بنود الوثيقة ومن المتوقع ان يطير الملك حسين بعد ذلك الى الرباط

* **جهود مكثفه يقوم بها النميرى**

وتجرى فى الوقت الحاضر اتصالات عربية هامه فى اعقاب اعلان وثيقتى اطار السلام الشامل فى المنطقة العربية ٠٠ فيقوم الرئيس جعفر نميرى خلال وجوده فى واشنطن بتكثيف اتصالاته تمهيدا لعقد مؤتمر لوزراء الخارجية العرب بالخرطوم فى نوفمبر القادم تمهيدا لعقد مؤتمر قمة عربى تدعى اليه جميع الاطراف وحتى يقف الملوك والرؤساء العرب على التطورات الاخيرة ولمواجهة المرحلة الجديدة التى تتطلب تعاونا عربيا شاملا لتحقيق امال العرب جميعا فى السلام وفى عودة الحقوق المغتصبة وانهاء الصراع فى المنطقة ولتوجيه امكانيات الامة العربية الى البناء الداخلى واللحاق بركب التطور الحالى •

* **بيان مجلس الوزراء**

ويستعرض مجلس الوزراء فى اجتماعه الطارىء ظهر اليوم تطورات الموقف السياسى ويقوم بدراسة نصوص الاتفاقيتين •

وصرح السيد عبد المنعم الصاوى وزير الاعلام للمساء ان المجلس سوف يذيع بيانا عقب اجتماعه عن الموقف يعكس فيه الانجاز الذى تم بتحقيق الامل الكبير فى السلام القائم على العدل وباعتبار هذا الاتفاق خطوة على طريق السلام الدائم والشامل وانهاء الصراع فى المنطقة وعودة الحق للشعب الفلسطينى بعد صراع امتد لاكثر من ثلاثين عاما ووقوفنا على بداية طريق العمل من اجل التعمير والرخاء واعادة البناء من الداخل •

كما اعلن السيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء ان مصر كلها تقف صفا واحدا وراء الرئيس السادات وان الاتفاق الاخير هو تحطيم لحواجز الحقد التى عاشتها المنطقة طيلة ثلاثين عاما وبداية فجر جديد للعمل والسلام • السلام الشامل الذى يفتح افاق البناء على مصراعيه ونعطى فيه الانسان المصرى كل جهد ٠٠

* **جولة فانس بدات اليوم**

هذا وسيبدا اليوم المستر سيروس فانس وزير خارجية الولايات المتحدة الامريكية سفره الى منطقة الشرق الاوسط فى بداية جولة عمل سريعة لتشمل زيارة للمملكة العربية السعودية والاردن للاجتماع بكل من الملك خالد ابن عبد العزيز والملك حسين ليشرح لهما نتائج القمة الثلاثية فى كامب ديفيد وذلك بتكليف من الرئيس الامريكى جيمى كارتر •

* **استمرار ردود الفعل**

استمرت اليوم ردود الفعل العالمية بالنسبة لنتائج مؤتمر قمة كامب ديفيد وفى الامم المتحدة وصف المندوب البريطانى ايفور ريشارد توقيع الاتفاق فى كامب ديفيد بانه علامة مضيئة لكل من يلتزم تجاه اقرار السلام ودعا ايفور الدول الاخرى المحبة للسلام الى اتباع الطريق الذى بداه اقطاب قمة كامب ديفيد ٠٠

* **دفعة حيوية لجهود السلام**

ووصف السيد عصمت عبد المجيد رئيس الوفد المصرى فى الامم المتحدة الاتفاق بانه اعطى دفعة حيوية لجهود السلام فى الشرق الاوسط واضاف انه مازال امامنا الكثير الذى يجب انجازه

وقال عصمت عبد المجيد ان موقف بعض الدول العربية المعارض للاتفاق ليس بغريب وانه كان متوقعا ودعا هذه الدول الى دراسة نصوص الاتفاق قبل اتخاذ موقف النقد •

ووصف هارولد ويلسون رئيس الوزراء البريطانى السابق الاتفاق بانه اتفاق تاريخى واعرب عن امله فى ان يحذو زعماء الدول العربية الاخرى نفس الحذو

وفى لندن علقت الصحف البريطانية على الاتفاق فوصفته صحيفة التايمز بانه انجاز عظيم بالنسبة لاقطاب المؤتمر الثلاثة وان تنفيذه يتوقف على العمل الجاد وقالت الصحيفه ان تحقيق السلام الفعلى يتوقف على ماستقوم به اسرائيل خلال الشهور القادمة •

مسيرة تأييد يشارك فيها الحزب واعضاء المجلس

علمت « المساء » ان الحزب الوطنى الديمقراطى سينظم مسيرة من بين اعضائه الى مطار القاهرة الدولى لاستقبال السيد الرئيس انور السادات لدى عودته الى ارض الوطن بعد رحلة السلام التاريخية الى كامب ديفيد .

وسيشارك اكثر من ٣٠٠ عضو من اعضاء مجلس الشعب فى استقبال الرئيس السادات يتقدمهم المهندس سيد مرعى رئيس المجلس

ازدادت شعبية كارتر

تنبأ منافسو الرئيس الامريكى كارتر بان نجاحه فى كامب ديفيد سيزيد من شعبيته ومن فرص اعادة انتخابه

وزير الدفاع الامريكى يزور مصر لبحث المساعدات العسكرية

لبحث المساعدات العسكرية

ذكرت وكالة يونيتد برس ان هارولد براون وزير الدفاع الامريكى قد يسافر الى مصر واسرائيل فى مطلع العام القادم لبحث المساعدات العسكرية الامريكية للبلدين

مرعى يرأس لجنتى مشروعى العامرية والنفايات الذريه

بدات لجنة الخطة والموازنة واللجنة الاقتصادية ولجنة الصناعة والقوى العاملة بمجلس الشعب اجتماعاتها المشتركة ظهر اليوم برئاسة المهندس سيد مرعى رئيس المجلس لمناقشة مشروع مجمع العامرية للنسيج •

ويرأس المهندس سيد مرعى بعد ذلك اجتماع اللجنة المشتركة من لجان العلاقات الخارجية والامن القومى والصناعة والصحة لمناقشة موضوع دفن النفايات الذرية فى مصر •

وسيعرض تقريرا اللجنتين على مجلس الشعب فى دورته القادمة

٣ وزراء يبحثون مشكلة تغذية الحيوان

بدأ اليوم بالمركز المصرى الدولى للزراعة مؤتمر دور البحث العلمى فى توفير الاعلاف الذى يعقده مجلس بحوث الثروة النباتية باكاديمية البحث العلمى ، لدراسة الوضع الحالى للاعلاف وتنمية مصادر العلف المحلية

يشارك فى المؤتمر المهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الاراضى والدكتور محمود داود وزير الزراعة والدكتور عبد المنعم ابو العزم رئيس الاكاديمية

وكان مجلس بحوث الثروة النباتية قد ناقش مشروعا بتحسين انتاجية وجودة العلف من البرسيم المصرى ، وطالب بان تكون الدراسة مرتبطة بالتحسين الوراثى للبرسيم ٠٠

المؤتمر يعقد ثلاث جلسات ويشارك فى اعماله عشرة من اساتذة كليات الزراعة ■

الرئيس السادات ومناحم بيجين رئيس وزراء اسرائيل يردان على التحية مساء امس قبل القاء الرئيس كارتر لكلمته امام الجلسة المشتركة للكونجرس التى تناول فيها تفاصيل اتفاق الشرق الاوسط .

نشاط الحزب الوطنى :

العمل الحقيقى والمشاركة شرط العضوية

اسلوب جديد يتبناه الحزب للنشاط الجماهيرى

يعكف السيد محمد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية ونائب رئيس الحزب الوطنى الديمقراطى على دراسة مشروع خطة التنمية الشعبية للحزب ■

وصرح مصدر مسئول بالحزب الوطنى بان الحزب لم يشكل لجانا على مستوى القرى والاحياء والتجمعات الجماهيرية او الشبابية باعتبار ان الحزب يتبنى اسلوبا جديدا فى الحركة الجماهيرية قوامها تشكيل مجموعات العمل التى تتبنى كل منها مشروعا فى مجال الانتاج او فى مجال الخدمات ■

واضاف ان هذه المجموعات هى التى تمثل التشكيل الحزبى على مستوى الاحياء والتجمعات الجماهيرية والشبابية بحيث لا يعتبر عضوا عاملا فى الحزب الا من يعمل فعلا من خلال المشروع فى هذه المستويات ■

واوضح المصدر الحزبى ان المشروعات التى تقوم بها مجموعات العمل تعتمد على المدخرات الشعبية بحيث يكون فى كل قرية او حتى بنك للتنمية الشعبية يستثمر مدخرات القرية فى مشروعات القرية ذاتها ، وبحيث يكون عائد هذه المشروعات محققا لرفاهية الفرد ومساهمة فى حل مشكلات الدولة ■

واضاف ان مشروع خطة التنمية الشعبية تتضمن كذلك انشاء بنك للتنمية على مستوى المحافظة ليتبنى مشروعات الانتاج على مستوى المحافظة ، وانشاء مجتمعات صناعية جديدة تتلاءم مع الخامات المتوفرة فى كل اقليم

ومن المنتظر ان تشغل خطة التنمية الشعبية فصلا مستقلا فى برنامج الحزب الوطنى باعتبار ان هذه الخطة متوازنة مع خطة الدولة فى كافة المجالات بهدف الاسهام فى موازنة ميزان الدولة الحسابى والتجارى من خلال مشروعات تنتج سلعا تصديرية •

وبدات الامانة العامة للحزب الوطنى الديمقراطى الاعداد لمؤتمرات الحزب على مستوى المحافظات لانتخاب ممثلين من كل دائرة انتخابية لتصعيدها الى المؤتمر العام للحزب ■

وقد تحدد اليوم لانعقاد مؤتمر الحزب بمحافظة البحيرة ، وغدا لمحافظة الغربية ، وظهر الخميس القادم لمحافظة الدقهلية ، وسيحضر هذه المؤتمرات الثلاثة السيد ماهر محمد على المشرف على تنظيمات الحزب بهذه المحافظات ■

كما تحدد يوم الخميس القادم موعدا لانعقاد مؤتمر الحزب لمحافظة القاهرة ، ويضم ٢١٠ اعضاء يمثلون دوائر المحافظة الانتخابية ، وعددها ٢٤ دائرة ، ويعقد بمقر مركز شباب الجزيرة ، ويحضره السيد فكرى مكرم عبيد الامين العام للحزب ، واعضاء الامانة العامة ، والدكتور عبد الحميد حسن مسئول الاتصال بالمحافظة ، واعضاء مجلس الشعب عن محافظة القاهرة .

ومن ناحية اخرى صرح السيد فكرى مكرم عبيد الامين العام للحزب بانه لا يجوز لممثلى لجان الدوائر الانتخابية فى المؤتمر العام للحزب ترشيح انفسهم لعضوية هيئات مكاتب اللجان الدائرة او المحافظة ■

كليات ومعاهد

تشغل بالمرحلة الثالثة للتنسيق

كتب - رفعت خالد :

تتجه المؤشرات الاولية الى ان الكليات والمعاهد التى سيتم شغلها بالكامل فى المرحلة الثالثة للتنسيق هى :

* جامعة القاهرة : كلية دار العلوم سيتم شغلها بنحو ١٥٧٧ مكانا ، الزراعة الفيوم سيتم شغلها بنحو ١٠٢ طلاب وطالبات ، وتجارة بنى سويف بنحو ٥٢ طالبا وطالبة ، والمعهد العالى للتمريض بنحو ٨٢ طالبة ، و ٨٨ بكلية الحقوق و ٢٠٢ بالحقوق للانتساب ، وجامعة الاسكندرية سيتم شغل ٧٦٠ مكانا بكلية الحقوق ، و ٥٣٣ بالحقوق - انتساب - ، و ١١٢ بالتجارة - انتساب - ، و ٨٢ بالتربية و ٣٤ بالآداب - انتساب - ، وجامعة عين شمس سيتم شغل كلية الزراعة بنحو ٤٧ ، ٤٣٢ بكلية البنات ، ١٢٧٠ بكلية الحقوق ، و ٨٥ كلية التربية ، ١٢٩ بكلية الآداب ، وجامعة طنطا سيقبل ٧٩ بزراعة كفر الشيخ ، ٢٥ مكان بكلية التربية وجامعة أسيوط : ١٦ بعلوم قنا ، و ٢١ بتربية قنا ، و ٣٠ بعلوم سوهاج ، و ٤٩ بآداب سوهاج ، و ١٥ بعلوم أسوان ، و ١٠٣ بالتربية بأسوان ، و ٣٦ بتجارة أسيوط - انتساب - ٨٨ بالحقوق ، و ٢٥ بكلية العلوم ، و ٢٨٨ بكلية الزراعة ، وجامعة المنصورة : ٨١ بتربية دمياط ، و ٢١ بكلية العلوم ، ٣٤ بتجارة المنصورة - انتساب - ، ٨١٢ بالحقوق ، ١٦٨ بالحقوق - انتساب - ، وجامعة الزقازيق : سيتم شغل كلية العلوم بنحو ٢٠ مكان ، ١٤٧ بالتجارة - انتساب - ، و ١١٣ بالتربية ، ٣٩ بالآداب ، و ٤٨٧ بالحقوق ، ١٦٠ بتجارة بنها ، ٦٥ بتربية بنها ، ٧٨٤ بالعلوم الزراعية بمشتهر ، وجامعة حلوان : ٢٦ بالتربية بالهرم ، ٢٣٠ بالتربية الرياضية بالجزيرة ، و ٤٤ بكلية الفنون بالزمالك ، و ٢٣٢ بالتربية الرياضية بابى قير ، ٢٢٨ بالتربية بفلمنج ، ١٣٦ بالخدمة الاجتماعية وجامعة المنيا : ٣٧ بالعلوم ، ١٦٥ بالزراعة ، ٢٣ بالآداب ، وجامعة المنوفية : ٥١٩ مكان بزراعة شبين الكوم ، وجامعة قناة السويس : ٦٦ بتجارة بورسعيد ، ٣١ بالعلوم ، وجامعة الازهر : ٢٩٣ بالزراعة ، ٥٨ بالعلوم ، ١٠٢ باللغات والترجمة

طريق برى يربط مصر بدول المشرق العربى عبر سيناء

نصت الوثيقة الثانية التى تضمنت اطارا للاتفاق على معاهدة سلام بين مصر واسرائيل على انشاء طريق يربط بين سيناء والاردن بالقرب من ايلات مع ضمان حرية المرور السلمى فيه لكل من مصر والاردن .

وسيترتب على انشاء هذا الطريق اعادة ربط مصر ودول المغرب العربى بريا بالاردن ولبنان وسوريا والعراق ودول الجزيرة العربية ، وتسهيل التبادل التجارى ونقل البضائع بوسائل النقل البحرية والتبادل السياحى لاول مرة منذ ثلاثين عاما ..

وكانت مصر ترتبط بدول الشرق العربى بخطوط حديدية تمتد الى اوروبا - مثل قطار الشرق السريع - الى ما قبل قيام اسرائيل .. ويتوقع خبراء النقل ان يكون لهذا الطريق الذى نصت عليه الوثيقة آثار اقتصادية بعيدة المدى ■

عمال مصر يؤيدون اتفاق كامب ديفيد

بعث الاتحاد العام للعمال برقية تأييد الى الرئيس انور السادات فى واشنطن بمناسبة توقيع اتفاق كامب دافيد .

وصرح السيد سعد محمد احمد رئيس الاتحاد العام للعمال ووزير القوى العاملة والتدريب المهنى « للمساء » بان الاتحاد العام للعمال والحركة العمالية المصرية تعلن تأييدها الكامل للجهود الجبارة التى بذلها الرئيس السادات فى محادثات كامب ديفيد والنتائج التى توصل اليها المؤتمر ، وهى خطوة هامة فى طريق السلام العادل فى الشرق الاوسط ■

٢٣ سبتمبر بدء الدراسة فى سيناء

مدرسة ثانوية مختلطة جديدة بشمال سيناء ستستقبل الطلبة والطالبات فى بداية العام الدراسى الجديد بعد تجهيزها باحدث الوسائل العلمية .

وتقرر بدء الدراسة بجميع مدارس سيناء يوم ٢٣ سبتمبر الحالى ، وستفتح فصول علمى بالمدارس الثانوية التى كانت قاصرة حتى العام الدراسى الماضى على فصول ادبى .

وقد انتهت مديرية التربية والتعليم بسيناء توزيع الكتب الدراسية على جميع المدارس لتصرف للطلبة والطالبات فى اليوم الاول من بدء الدراسة

زيادة خامات الحديد من الواحات لحلوان

اعدت هيئة السكك الحديدية مشروعا لزيادة كفاءة نقل خام الحديد من الواحات البحرية الى حلوان بتشغيل وحدات الجر الحديثة التى وصلت اخيرا من الخارج ، وتغيير القضبان الحديدية فى بعض اجزاء الخط ، ووضعها فى مناطق مرتفعة حتى لا تغطيها الرمال فى اثناء العواصف

وتضم الواحات البحرية الآن المناجم الرئيسية لخام الحديد الذى يستخدمه مجمع الحديد والصلب بحلوان ■

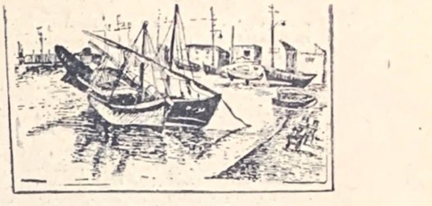
تعاون عربى لمواجهة المجرمين

يعقد وزراء الداخلية العرب مؤتمرا فى بداية شهر اكتوبر القادم على مدى ثلاثة ايام ببغداد يناقشون خلالها عددا من الموضوعات المتعلقة بتدعيم التعاون بين الدول العربية فيما يتعلق بمكافحة الجريمة ، وتبادل المعلومات بين اجهزة الشرطة العربية ، وتطوير اجهزة الشرطة ومقومات ادائها فى الوطن العربى .

كما يبحث المؤتمر عدة اقتراحات منها اقتراح من المنظمة العربية للدفاع الاجتماعى ضد الجريمة بشأن خطة تطوير الشرطة الجنائية العربية التى اقرها المجلس التنفيذى للمنظمة فى اجتماعه الاخير وانشاء مركز للبحوث العلمية فى حقل مكافحة الجريمة ■

ثقافة و راى

كتابات عن الفنانين ورحلة فى عالم الفن



* مرسى مطروح .. للفنان محمود نبيه *

من الممكن ان نطلق عليهم اسم « ثلاثى وكالة الغورى » .. وهم يطلقون على انفسهم اسم « ثلاثى الغورى الحر » .. فهم ثلاثة من الفنانين الذين جمعتهم الدراسة الحرة فى وكالة الغورى بحى الازهر .. وبعد رحلة فى عالم الفن بدات بالدراسة فى معهد ليوناردو دافنش ..

واكتشفوا ان النقد فى مصر حجمه اصغر من ان يتابع البراعم الجديدة الى جانب نشاط الفنانين الكبار .. فقرروا ان يكونوا نقادا لبعضهم البعض او بمعنى ادق مؤرخين لبعضهم بعضا .

وهكذا صدرت سلسلة كتابات عن الفنانين لتى اخرجت الى النور منذ اسابيع الكتاب الثالث عن الفنان محمود نبيه بقلم محمد ابراهيم يوسف .. وكان الكتاب الاول عن الفنان ابراهيم يوسف بقلم ابراهيم محاريق .. بينما كان الكتاب الثانى عن ابراهيم محارين بقلم زميله محمد ابراهيم يوسف .. وهذا هو ثلاثى وكالة الغورى حيث يلتقون ويتدبرون امورهم ويتشاورون فيما بنقصهم محاولين استكماله ..

وان قصة هؤلاء الفنانين الثلاثة تذكرنى بقصة قديمة عمرها ٥٥ عاما عندما اتفق الفنانان الرائدان راغب عياد ويوسف كامل فى تخطى الصعاب معتمدين على النفس وبالجهود الذاتية ارسل كل منهما زميله فى بعثة على نفقته لمدة عام فى ايطاليا وخلال مدة البعثة كان يقوم الاخر بالعمل لفترة اضافية مكان زميله حتى يضمن استمرار مرتبه واستمرار وظيفته الى ان يعود ..

والمشكلة اليوم ليست البعثات والسفر والدراسة فى الخارج كما كانت من قبل وانما هى الاعلام .. التعريف بما حققه كل فنان مهما كان متواضعا ليكون بعد ذلك قابلا للمناقشة والنقد والتقييم .

وهكذا وصلنا الى الرقم ثلاثة فى سلسلة كتابات عن الفنانين التى اتمنى لها ان تستمر وان تواصل رسالتها فى شكل افضل من ناحية الطباعة .. ولعل قصة تمويل هذه السلسة عن طريق اقتطاع جزء من ثمن ما يبيعونه من لوحات لوزارة الثقافة فى المعارض العامة .. ثم تخصيص حصيلة بيع النسخ مع ما سبق اقتطاعه من ثمن لوحاتهم للانفاق على العدد الجديد .. وهكذا .. هذه الطريقة التعاونية والمثالية هى دليل على مدى ما يتمتعون به من اصرار على تعريف الناس بدورهم وكفاحهم مهما كان متواضعا لكى يحققوا لانفسهم بهذا الحماس مكانا محددا داخل الحركة الفنية ..

والفنان محمود نبيه موضوع الكتاب الاخير بدأ اهتمامه بالفن وظهرت ميوله فى سن مبكرة عندما تولى رئاسة جمعية الرسم فى مدرسة حلوان الابتدائية .. وبعد ان حصل على الثانوية العامة التحق بكلية الاداب وواصل نشاطه فى جماعة الفنون التشكيلية حيث زار جامعة دمشق ليعرض اعماله مع زملائه هناك . وبعد تخرجه فى كلية الاداب التحق بمعهد « ليوناردو دافنشى » الذى تركه ليلتحق بالدراسات الحرة فى وكالة الغورى منذ عام ١٩٦٣

وقد زار محمود نبيه لبنان وتجول فى الواحات العربة وسجل مناظر القاهرة القديمة ثم سافر الى الكويت حيث سجل العديد من مشاهدها ثم انتقل منذ عامين الى السعودية حيث مارس الرسم والكتابة الصحفية .. ولا يزال يواصل تاكيد ذاته حيثما حل مسجلا بريشته كل ما تقع عليه عيناه .

وبقيت كلمة .. ان هذه الطباعة المتواضعة للغاية تمثل مرحلة .. تمثل فيها الكلمة والتعريف مكانة اكبر من مكانة الصورة والعمل الفنى .. ولكن من الظلم ان تستمر السلسلة على نفس المنوال ولابد أن تتطور فى اتجاه تاكيد مكانة اللوحة والرسم فى الكتاب الفنى ليتخذ مكان الصدارة فلا يكفى ان نعرف ماذا فعل الفنان بل يجب ان نرى ايضا (كقراء) ماذا فعل .

صبحى الشارونى

* موسيقا *

الاذاعه ... والاصوات الجديده

فى مصر الان العديد من اصحاب الاصوات الجدة الصالحة للغناء ، ومع هذا فان اذاعتنا الكريمة لم تفكر فى تقديم واحد منهم حتى الان فالمسئولون عن الاذاعة اما انهم يقدمون الاصوات القديمة المعروفة او يقدمون بعض الاصوات الجديدة المريضة والتى لاتملك مقومات النجاح ابدا ولاندرى سببا وجيها لذلك وهل عند هؤلاء السادة المسئولين الجواب على هذا السؤال المحير .. المهم .. اننا طالبنا مرارا الجدد وهم موجودون بكثرة فى معاهدنا ولكن الاذاعة ومعها التليفزيون ومعها كل المسئولين عن الثقافة فى بلدنا لم يحركوا ساكنا حتى الان ..

عبد العصيل طه

* معارض *

* نماذج من الهندسة المعمارية الفنلندية منذ القرن الثامن عشر حتى اليوم .. تعرض الان فى متحف الفنون المعاصرة بالعاصمة الايرانية طهران

* اتجهت انظار النقاد الفرنسيين للاخراج الجديد الذى قام به الممثل الفرنسى الجزائرى الاصل روبير حسين لرواية فيكتور هو جو الشهيرة نوتردام دى باريس . فقد استغل المخرج الاعداد المسرحى ليصنع منها خليطا جديدا من الاوبرا والباليه والسيرك والميوزيك هول .

والمعروف أن فيكتور هوجو ولد فى فرنسا سنة ١٨٠٢ وتوفى سنه ١٨٨٥ واشتهر بانتاجه الغزير فى مختلف المجالات ، فكتب الملحمة والقصة التاريخية والرواية والمسرحيات .

معرض للفنون التشكيلية تقيمة الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمكة المكرمة خلال الشهر الحالى تتمشى اعمال المعرض مع العادات العربية وتعاليم الدين الاسلامى وتبرز العادات والتقاليد ونواحى الجمال فى البيئة السعودية

* **المعرض الفنى التاسع للرسوم الدينية يفتتح يوم ٢٦ سبتمبر الحالى ولمدة ٧ ايام بقاعة جورج بومبيدو فى باريس يشترك فيه فنانون من الدول الاوربية**

* **معرض فى مقهى .. تجربة جديدة ينفذها الفنانون التشكيليون بقصر ثقافة المنصورة حيث اقيم معرض تشكيلى باحد المقاهى الشهيرة (مقهى رمسيس) بغرض رفع المستوى للتذوق الفنى ونشره بين الجماهير ... التجربة تستمر حتى نهاية سبتمبر الحالى**

قصة حياة شارل بوبير فى فيلم سينمائى

حتى الان لا زالت قصة موت الممثل العالمى شارل بوبير بعد يومين فقط من موت زوجته بات بارسون تحتل مساحات واسعة من صفحات الصحف والمجلات الامريكية والعالمية . وكما قال احد المعلقين فى احدى المجلات الفرنسية فان الضجة العنيفة التى اثارها خبر انتحار الممثل الكبير بعد أن فارقته شريكة عمره ترجع فى المقام الأول الى الحب الكبير الذى ربط بين الزوجين لمدة ٤٤ عاما والى قصة الوفاء النادرة التى قل ان توجد مثلها فى عصرنا الحاضر

وقد نشرت الصحف الامريكية ان احدى الشركات السينمائية تدرس الان انتاج فيلم عن حياة شارل بوبير وقصة كفاحه الطويلة فى هوليوود والعقبات الكثيرة التى واجهته حتى احتل مكانه فى عالم النجوم .

** لم يستطع الزوج أن يواصل حياته اكثر من يومين بعد موت زوجته وشريكة حياته

♦ علوم ♦

تطوير جديد للعدسات اللاصقه

الانسان ينتظر يوما بعد اخر ان يصل العلماء الى الصوره النهائية من العدسات اللاصقه بحيث تكون سهلة الاستعمال وليست بها العيوب الحاليه وتصبح ذات تكاليف فى مستوى الجميع وانتظار الانسان للعدسه اللاصقه [illegible] الملائمة لايعنى انه يريد التخلص من النظارة المستخدمة حاليا لاسباب تتعلق بالشكل او اللمسه علاجها فى نجاح تطوير هذا النوع من العدسات طابور طويل من الحالات المرضية التى يتركز علاجها فى نجاح تطوير هذا النوع من العدسات ومنها الاضطرار الى استئصال عدسة العين ، كما انها تساعد كثيرا على اعاقة تقديم مرض قصر النظر المتزايد هذا الى جانب مجموعة كبيرا من الفوائد .

وحتى الان فان قدرة الانسان على استخدام العدسة اللاصقة لايتعدى ثمانى ساعات فقط ، رغم انهما لاتلامس سطح العين ، فهى توضع بحيث تكون سابحة على طبقة رقيقة جدا من السائل الذى يبلل سطح العين ، كما انها تصنع من الزجاج او البلاستيك الشفاف .

والمشكلات التى برزت مع استخدام العدسات اللاصقة ، دفعت احدى الشركات البريطانية لاجراء تجارب جديدة تهدف الى انتاج نوع من العدسات اللاصقةالمصنوعة من مركب كيميائى جديد عديم اللون ويستطيع امتصاص الماء والاكسجين بسهولة ، وفى نفس الوقت يتمتع بصلابة عالية وقدرة على مقاومة دموع البشر . ولاشك ان هذه التجارب خطوة واسعة على طريق الوصول الى تصميم نهائى للعدسات اللاصقة واعتقد ان ذلك لن يطول انتظاره .

ايهاب الخضرجى

* المؤتمر الصيدلى العالمى .. يعقد بمدينة كان فى جنوبى فرنسا خلال سبتمبر الحالى .. تشترك فيه الدول الاعضاء فى الجمعية الدولية للصيدلة

* طورت شركتان امريكيتان للالكترونيات نظاما جديدا للتوجيه التليفزيونى اثبت عدم تاثره لمحاولات التشويش عليه الى حد بعيد ..

واعلنت شركتا هاريس وار. سى. ا ان النظام المطر صمم لاستغلط فى توجيه الطائرات الالية التى تطير بدون فائدة . وفى توجيه القنابل والصواريخ جو - ارض .

مذكرات غى

الصبر .. مفتاح يافرج !

لعلك يا عز الدين فرج ، يا خازن الماء ، بمحطتك التى انجزت منذ اسابيع ، وزعمت أنها تغذى مدينة نصر ، لعلك ترمى الى ان تعيد الحياة الى السقا وعصر السقاية والسقى .

تعال يا فرج وتفرج ، والكل مستعد ان يستضيفك . لا تخف فالناس هنا ودعاء من محبى الهدوء والسكينة ، الرفاء لطفاء نظفاء ، من عشاق الماء يخر من الحنفيات ويتخلل الايدى ، الماء الشفاف الذى ترى العين من خلاله ما تخفى الصدور يا فرج .

كل يوم فى البكور ، والطيور تغادر الوكور ، يغادر السكان معها وكورهم ، وراء الماء : الرجال الى جرادلهم وصفائحهم ، جردل فى يد وصفيحة فى الاخرى . والنساء الى اوانيهم فوق الرؤوس ، ولعله الفرق الفسيولوجى الوحيد فى عصر تشابهت فيه الرجال والنساء .

والخطورة التالية ان انت اصررت على أن تمنع عنا رفروق مائك ، هى خشبة السقا فوق الكتف ، وجردل متدل من ناحية ، وصفيحة من ناحية .

اى سقا يقتب ان عاجلا او اجلا ، يخرج من العصر المملوكى ، مع اختلاف بسيط ، انك لن تجد واحدا منهم بعبوة ماء موحدة ، ولعله الفرق بين عصر وعصر ، أو بين هواية واحتراف .

وقتئذ فقط يا عز يتحقق حلمك الفولكلورى الكبير فى اعادة السقا والسقى يا فرج فى هذا العصر المكروش المسعور والمنبت .

انت تعشق يا فرج ان تعيد الى الحياة ولو فى حى الزهور كنموذج يحتذى بعد ، الاناة والحلم وطولة البال والصبر مفتاح يا فرج .. والى غد .

عبد الفتاح الجمل

* المجتمع الثقافى *

* ابراهيم عبيد عيسى مدير عام التربية والتعليم بالاسماعيلية عاد من امريكا الاسبوع الماضى - برهيم عيسى كان يشرف على وفد المعلمين المسافر الى هناك لدراسة أحدث نظم التعليم وتطويره .

* الرئيس الجديد للقسم الصحفى لسفارة المانيا الاتحادية دكتور هيرمان فور نيفيلد وصل الى القاهرة منذ ايام قادما من بون حيث كان يشغل مركزا قياديا فى هيئة الاستعلامات ، وعمل من قبل فى انجلترا والهند .

* كتب *

* (العلم ومشكلات الانسان المعاصر) .. كتاب من تاليف زهير الكرمى اصدره المجلس الوطنى للثقافة والفنون والاداب بالكويت .. يعتبر الكتاب نتاج عمل اكاديمى لربط مشكلات الانسان الحالية بالعلم والتكنولوجيا الحديثة

* (الكلمة اليمنية) .. عنوان كتاب صدر فى صنعاء للدكتور عبد الحميد ابراهيم .. وهو محاولة قيمة لدراسة القصة اليمنية المعاصرة واول عمل اكاديمى فى هذا المجال يتناول المؤلف فيه بالتحليل الفترة التى مرت بها القصة منذ عام ١٩٣٩ حتى ١٩٧٦

* صدر عن دار النشر الفرنسية لوسوى - كتاب للكاتب المعاصر جون زيجلر تحت عنوان - يد فوق افريقيا - الماساة العنصرية لاكبر مهزلة دامية وقد ركز زيجلر كل اهتمامه فى تصوير فى العالم الحديث .. والكتاب يتحدث عن ماساة القارة الافريقية وتمزقها وتصارع اطماع القوى الكبرى فيها ..

إذاعة * وتليفزيون

** لا تسمع ولا تشاهد **

** الذكرى الخامسة لانتصار اكتوبر المجيد وانتصار ارادة الانسان المصرى والعربى تقترب وتحل بعد ايام .. ترى ماذا اعدت الاذاعة بخدماتها المختلفة من برامج واعمال درامية وكذلك التليفزيون للاحتفال بذكرى الانتصار فى دولة العلم والايمان وسيادة القانون .. نتمنى ان نرى اعمالا جديدة تتناول جوانب لم تاخذ حقها فى هذا الانتصار العظيم الذى غير موازين العالم وحساباته ونذكر الاذاعة بخدماتها وفنانى التليفزيون ان المراكز الثقافية التابعة لوزارة الثقافة بدات الاعداد من الان للاحتفال باكتوبر المجيد حيث تقام عروض مسرحية ومعارض وندوات ادبية فى مختلف قصور وبيوت الثقافة بانحاء الجمهورية الى جانب العروض السينمائية وهذه الاحتفالات تحتوى على اعمال تجسد قدرة الانسان المصرى وحتمية ارادته وانتصاره .. حفرها ونحتها ورسمها فنانون مصريون موهوبون .. اثروا البقاء فى ريف مصر ومحافظاتهم بعيدا عن القاهرة واضوائها .. هذه الاعمال مادة دسمة لميكرفون الاذاعة وشاشة التليفزيون لتوصيلها للناس .. ليعرفوا ان الموهبة والعطاء والاضواء والنجومية ليست بالقاهرة وحدها ولكن فى كل ارض مصر !!

أحمد السلامى

اذاعة القران الكريم

** عن منهج الداعية الى الله والاسلوب القرانى فى الدعوة لله وكيف كان يوسف عليه السلام يدعى الى الله على الداعية الى الله ان يعرض القضية الايمانية باسلوب يعجب الشباب فى الايمان حتى ينشا وفيه خميرة الايمان .. يحدثنا الشيخ متولى الشعراوى (٩٫٢٠)

** صلاة فجر الاربعاء من مسجد الامام الحسين وقارئ الفجر الشيخ عبد العاطى ناصف والمبتهل الشيخ حمزة الحلوانى

البرنامج العام

** كيف كانت تحفة الزاهدة تعيش فى العراق متصوفة تقاوم الطامعين من وصولها فى جو مملوء بالعصابات والاستغلال والاستبداد .. هذا ما ستعرفه تحفة الزاهدة (٩٫١٥) بطولة عايدة عبد الجواد وعبد الله غيث .. الحان محمد الموجى وغناء فايزة احمد

صوت العرب

** الشيخ متولى الشعراوى يروى عن الجانب الاخر من حياته بعيدا عن العمل حيث يتحدث عن هواياته والجوانب غير المضيئة من حياته ببرنامج اضواء على الجانب الاخر (١٢٫)

** فرقة الموسيقى العربية وتقديمها لاعمال الفنان سيد درويش بمناسبة ذكراه والتى يغنيها بعض الاصوات المعاصرة (١٫١٥)

الشعب

** مع المزارعين وهم يجمعون القطن والفن الشعبى فى ريف مصر ولقاء مع مشاكل الفلاحين ونقاش حول دور صراف القرية فى المنوفية مع اغنيات لشادية - ام كلثوم - عبد الحليم حافظ وفايزة احمد .. هذه الفقرات يقدمها لنا عبد الفتاح شمعة (١٢٫٣٠) ببرنامج ع الزراعية

البرنامج الثانى

النص الكامل لمسرحية (عربة اسمها الرغبة) تاليف تنيس وليامز ترجمة ميخائيل رومان بطولة سميحة ايوب وسناء جميل وصلاح منصور وملك الجمل وعبد الزرقانى اخراج محمود مرسى (٨٫٣٥)

فى التليفزيون الليلة

القناة الاولى

٤٫١٥ الاطفال ٥٫٢٠ محو الامية ٥٫٤٠ الانسان والحضارة ٦٫ الاخبار ٦٫١٥ برنامج اخبارى ٦٫٣٠ حلقة اجنبية ٧٫١٥ منوعات ٧٫٣٠ تربية الطفل ٨٫١٥ مسلسل احمد بن ماجد ٩٫ الاخبار ٩٫١٥ برنامج اخبارى ٩٫٣٠ نور على نور ١٠٫١٥ اهلا وسهلا

القناة الثانية

٥٫١٥ حلقة اجنبية طويلة ٦٫ منوعات اجنبية ٦٫٣٠ لمسة وفاء ٧٫ الاخبار بالفرنسية ٧٫١٥ مسلسل شمشون ونوسة ٨٫٣٠ الطعام لكل فم ٩٫ مجلة الطيران والسياحة ٩٫٣٠ عالم البحار ١٠٫ الاخبار بالانجليزية ١٠٫٣٠ فيلم اجنبى

برامج مختارة

القناة الاول

امراض الطفل فى فترة التقلب ما بين الفصول وكيفية الاعتناء بالاطفال يناقشها برنامج تربية الطفل (٧٫٣٠)

مع الفنان احمد مظهر ومشواره مع السينما .. وحياته كضابط قبل السينما .. وهوايته فى تربية الخيول .. ولقطات من افلامه .. يقدمها برنامج اهلا وسهلا (١٠٫١٥)

كل يوم إضافة

السراب

كثيرا ما يحدث وانت منطلق بسيارتك فى طريق طوالى فى يوم صحو حار ان ترى على البعد جزءا مبتلا من الارض او بركة صغيرة من الماء تعترض الطريق ولكنك حين تصل الى هذا الجزء من الارض تجده جافا لا اثر للمياه فيه وتكتشف انك كنت واهما مخدوعا وان رايته لم يكن الا سرابا

ويحدث نفس الشىء بالنسبة للسائرين فى الصحراء واستبد بهم العطش ، قال الناس انهم تخيلوا الماء الذى راوه لما احسوا به من ظما قاتل . وهذا تعليل غير صحيح اذ ان السراب يتراءى للمرء عطشانا كان او غير عطشان لان ظهوره مبنى على حقيقة علمية ثابتة

ولا يتراءى السراب الا اذا توافر شرطان اولهما ان يكون سطح الارض مستويا مسطحا ، وثانيهما ان يكون الطريق ممتدا ظاهرا امام العين لمسافة طويلة والى جانب ذلك يجب ان تكون هناك طبقة من الهواء الساخن المشبع بالرطوبة وان يكون الجو صحوا رائقا فهذه الطبقةالساخنة الرطبة تعمل كانها مرآة عاكسة كصفحة الماء فى بحيرة ساكنة فتنعكس على قارعة الطريق صورة السماء ويبدو هذا الجزء من الارض مختلف اللون شبيها ببركة صغيرة من الماء وتلك هى حقيقة السراب وتعليله

٦٣ رسائل كافكا إلى ميلينا

ترجمة ورسوم الدسوقى فهمى

كل ما قلته عن قصة (عازف الكمان البائس) صحيح ، وعندما قلت انها لا تعنى شيئا بالنسبة لى ، قلتها فقط بدافع الحذر ، ذلك اننى لم اكن متاكدا كيف سيمكنك ان تمضى بها الى نهايتها ، وايضا لاننى كنت خجلا من القصة ، وكاننى قد كتبتها بنفسى ، لقد بدات بالفعل بداية خاطئة ، ان بها عددا من الملاحظات الغريبة الهابطة - الخاطئة ، وبها فقرات متكلفة تجعل المرء يحمر خجلا (يلاحظ المرء ذلك خاصة عندما يقراها بصوت عال ، يمكننى ان اشير لك الى تلك الفقرات .

وهذا النوع من التمرين الموسيقى ، هو حقا اختراع لغريب بائس ، يكفى لكى يستفز الفتاة حتى تلقى - فى غضب زائد ، سوف يشاركها فيه العالم كله وانا قبل الجميع - نحو تلك القصة ، بكل شىء تصل اليه يديها ، فى حانوتها ، حتى تتلاشى تلك القصة التى لا تستحق شيئا اكثر من ذلك ، وتتحلل الى عناصرها الاولى ، ويجب الاعتراف كذلك ، بانه ليس هناك مصيرا لقصة اجمل من ان تختفى هذه القصة ، وان تختفى على هذا النحو ، ان القصاص ايضا ، هذا المحلل النفسى ، الغريب الاطوار ، سوف يوافق فى اعماقه على ذلك فلعله ان يكون هو ذلك العازف الحقيقى البائس الذى عزف هذه القصة ، بغاية ما يمكنه من النشاز ، فنال على ذلك ثناء مبالغا فيه ، بالدموع التى ندت عنها عيناك .

***

الاربعاء

لقد كتبت تقولين: (نعم ، انت على حق ، اننى احبه ، لكننى احبك ايضا يافرانز) اننى اقرا هذه الجملة بغاية العناية ، كل كلمة ، خاصة تلك الـ (ايضا) واتوقف قليلا ، كل شىء على ما يرام ، انك لن تكونى ميلينا حقا ، ان لم يكن كل شىء على ما يرام ، واى وجود سيكون وجودى ، لو لم توجدى ، كما انه من الافضل ايضا انك قد كتبت هذه الرسالة من فيينا ولم تكتبيها من براغ ، كل هذا افهمه حق الفهم وربما كنت افهمه اكثر مما تفهميته انت ، وان كنت لشىء من الضعف ، لم استطع ان احس بشىء من الالفة مع هذه الجملة ،

***

ان قراءتها لا تكاد تنتهى ، واننى اكتبها لك مرة اخرى ايضا ، حتى يتاح لك ان تطلعى عليها ، ونتمكن من قراءتها معا ، بينما يتلامس خدانا « شعرك يلامس خدى

البقية غدا

الكتاب المجانى

١٣٠ - قضايا متنوعة

*** هل ينتفع الميت بما يقيمه اهله من السرادقات وتلاوة القرآن الكريم فيها ؟ وما حكم الجلوس لتقبل العزاء ؟**

** قال الفقهاء : يباح لاهل المصيبة ان يجلسوا فى المنزل لقبول العزاء ثلاثة ايام ، اما الجلوس على قارعة الطريق وفرش البسط ونحوها مما اعتاد الناس فعله فهو بدعة منهى عنها .

وقال الحنفيه : ان الجلوس للتعزية خلاف الاولى والاولى ان يتفرق الناس بعد الدفن ، والميت لاينتفع بشىء من ذلك .

اما تلاوة القرآن الكريم فان كانت بالطريقة الصحيحة الشرعية ولم يكتنفها شىء لاينتفع مع اداب التلاوة واداب الاستماع ، وقصد بالتلاوة ان يكون ثوابها للميت ، فان الميت فى هذه الحالة ينتفع بها ان شاء الله تعالى .

□ هل تشييع الجنازة بالنسبة للسيدات جائز ام مكروه ام حرام ؟

□□ يكره للنساء أن يشيعن الجنائز ، الا اذا خيف منهن الفتنة او فمن بعمل منهى عنه كالنواح وغيره فيكون تشييعهن حينئذ حراما ، وقد ورد زجره صلى الله عليه وسلم لهن بقوله : « ارجعن مازورات غير ماجورات » .

وقال المالكية : اذا كانت المراة مسنة جاز لها أن تشيع الجنازة وتكون فى سيرها متاخرة عنها وعن