ثقافة ورأى

علوم

"سيوز-٢٦" والتحام ناجح مع "ساليوت-٦"

ستظل تجارب الفضاء من الموضوعات التى تستحوذ على اهتمام الانسان التى تستحوذ على اهتمام الانسان البيولوجى - الفضاء بين الكواكب - عشنا بها للسفر من مدينة الى اخرى فوق سطح الارض

وفى السنوات الاخيره ازداد اهتمام الانسان بالفضاء كثيرا ، ليس فقط لانه حلم ارتياده احد احلامه القديمة ولكن لانه ينتظر منه حلولا كثيرة لمشكلاته التى تزداد تفاقما . فقد اصبح فى حكم الواقع ان يخلص الانسان من ازمة الطاقة المرتقبة بتوليدها من الفضاء الخارجى . والوب دليل على ذلك المحطات التى صممت لتوليد الكهرباء من الطاقة الشمسية بواسطة الاقمار الصناعية. كما ان استيراد حاجة الانسان من المعادن الشحيحة على الارض والمتوفرة على سطح الكواكب الاخرى ، اصبح هو الاخر على وشك الحدوث .

هذا الى جانب افكار اخرى يرى العلماء انها قريبة جدا من الواقع مثل انشاء مدن فوق الكواكب يعيش فيها الانسان دون الحاجة لخامات الارض ومواردها المختلفة .

واكد كل ذلك ما حققه الانسان - فعلا - من فوائد عديدة نتيجة لابحاث الفضاء ، ومنها تسهيل الاتصالات بواسطة الاقمار الصناعية والنجاح فى تصميم عشرات الوسائل الحديثة لتوليد الطاقة ومنها خلية الوقود . وغيرها كثيرا لصالح الانسان ولازداد بها فى حياته اليومية . وبذلك تحولت مشروعات الفضاء التى كانت من قبل درب من الخيال ، الى واقع يأمل الانسان التوسع فيه

ايهاب الخضرجى

وكانت رحلة سفينة الفضاء الاخيرة « سويوز - ٢٦ » احدى الخطوات التى ترفعها الانسان على طريق تحقيق اماله

« وسويوز - ٢٦ » التى انطلقت الى الفضاء البيلوكوس فجر يوم ١٠ ديسمبر الماضى تحمل اثنين من رواد الفضاء احدهما مهندس الطيران « جورجى جريتشكو » ، والثانى طيار برتبة كوماندر وهو « يوسوى روماينكو »

وقد نجحت سفينة الفضاء « سويوز - ٢٦ » فى الالتحام بالمعمل الفضائى « ساليوت - ٦ » الذى كان قد اطلق يوم ٢٩ سبتمبر الماضى ، وحاولت سفينة الفضاء « سويوز - ٢٥ » الالتحام به لكنها فشلت فى ذلك . ولذلك فان اول مهمة قام بها رائدا الفضاء هى فحص جهاز الالتحام بالمعمل الفضائى لتحديد الاسباب الحقيقية وراء فشل السفينة الفضائية السابقة .

« وساليوت - ٦ » بها جهازان للالتحام ، احدهما مخصص لعمليات الانتقال والالتحام ، اما الاخر فهو على الجانب الاخر ويضم قسما للالات . وكانت « سويوز - ٢٥ » قد حاولت الالتحام بالجهاز الاول المخصص لعمليات الانتقال ، لكن « سويوز - ٢٦ » التحمت بالجهاز الذى يضم قسم الالات

والمعمل الفضائى « ساليوت - ٦ » يدور حول محور الارض بسرعة تتراوح بين ٢١٩ و ٢٩٧ كيلو مترا ، ووزنه يصل الى تسعة عشر طنا

وعملية الالتحام التى حققتها « سويوز - ٢٦ » و « ساليوت-٦ » ليست اول عملية التحام فى تاريخ تجارب الفضاء ، بل سبقتها اكثر من واحدة ففى نوفمبر من عام ١٩٧٥ تمكنت سفينة الفضاء « سويوز-٢٠ » من الالتحام بالمعمل الفضائى ساليوت - ٤ وتمت هذه العملية دون وجود رواد للفضاء وفى فبراير من عام ١٩٧٧ تمكنت سفينة للفضاء من طراز سيوز ايضا من الالتحام بالمعمل الفضائى « ساليوت - ٥ » وكانت سفينة الفضاء تحمل اثنين من رواد الفضاء امضيا ١٨ يوما فى السفينة . واستطاع الرائدان اجراء ثلاثمائة تجربة علمية تكنولوجية فى المعمل الفضائى وقضت « ساليوت - ٥ » ١٤ شهرا فى مدارها الخارجى .

لكن « ساليوت - ٦ » تمتاز من العامل الفضائى من طراز « ساليوت »بوجود جهازين للالتحام وهذا يجعل من السهل التحام سفينتين للفضاء بها ، وخاصة لو اعطى رائدا الفضاء التابعين للسفينة « سوز - ٢٦ » ان جهاز الالتحام الاخر صالح للعمل ، او امكنهما اصلاحه اذا كان به عطب . والتحام سفينة اخرى للفضاء بالمعمل « ساليوت - ٦ » سيكون اول عملية من نوعه فى الفضاء اذ تمكن الانسان حتى الان من تجربة التحام مركبتى فضاء فقط . والتحام ثلاث مركبات للفضاء يمثل عبئا كبيرا فى برنامج التجارب العلمية الذى يحتاجه الانسان لتحديد اشياء مازالت مجهولة بالنسبة له او يشك فى صحة فروضها . كذلك فان عملية الالتحام - فى حد ذاتها - من التجارب الهامة بالنسبة لمستقبل مشروعات الفضاء ، وخاصة تلك التى تسعى لانشاء محطات فضائية دائمة لخدمة مركبات الفضاء خلال رحلاتها الى الكواكب البعيدة

اما البرنامج الذى ينتظر ان ينفذه رائدا الفضاء التابعين « لسيوز - ٢٦ » فيعد برنامجا واسع النطاق وذلك لتعويض الفشل الذى منيت به « سيوز - ٢٥ » ، وينتظر ان يشمل هذا البرنامج اجراء دراسات على العمليات الفيزيائية فى الفضاء الخارجى ، واستكشاف دقيق لسطح الارض يساعد فى الحصول على معلومات دقيقة تخدم المجال الاقتصادى كذلك اجراء تجارب تكنولوجية بهدف تنمية المعلومات التى تخدم مشروعات الانسان الصناعية فى المستقبل القريب والبعيد ، واجراء دراسات طبية بيولوجية لتحديد المعلومات الدقيقة واللازمة لوجود حياة من النوع الراقى فى الفضاء واختيار الاجهزة والمعدات الموجودة فى المعمل الفضائى « ساليوت - ٦ »

والان .. اصبحت كل تجربة جديد خارج المجال الجوى للارض ، هى خطوة واسعة نحو ضمان نجاح الانسان فى الحياة بعيدا عن كوكبه الاصلى ، وهى فى نفس الوقت خطوة هامة نحو حل مشكلاته التى تزداد يوما بعد اخر على سطح كوكبه الضيق

* نموذج لمركبة الفضاء سويوز *

* فى احدى رحلات الفضاء

آراء وعلوم وفنون

● - من مذكرات خماسى - .. اسم الديوان الرابع للشاعر التونسى اليمانى بن صالح .. صدر الاسبوع الماضى ويضم ٨ قصائد طويلة .. سبق ان صدر للشاعر ثلاثة دواوين ، فرط امى والطريق وزلزال فى تل ابيب

● « فرنسوا » ابن الرئيس الفرنسى جيسكار ديستان دخل عالم الادب برواية بوليسية جديدة من تاليفه وعنوانها «البحث عن الملوك » وتدور احداث الرواية التى كتبها فرنسوا بمساعدة اثنين من اصدقائه حول مطاردة البوليس الفرنسى لجماعة من اللصوص تمكنوا من سرقة بعض تماثيل الملوك فرنسا الفضاء من المتحف القومى وتنتهى المطاردة بالقبض على اللصوص واعادة التماثيل لمكانها .

● يفتتح عبد المنعم الصاوى وزير الاعلام والثقافة وسيرو بوردلاكو سفير رومانيا معرض .. انعكاسات كفاح الشعب الرومانى من اجل استقلاله القومى على الفنون الجميلة .. وذلك فى السادسة مساء السبت ١٧ ديسمبر بالمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى بالزمالك

الكتاب المجاني

١٤٨ - قصة الانبياء

وقال وهب : اوحى الله الى موسى بن عمران: وعزتى وجلالى لو كانت النفس التى قتلت اقرت لى طرفة عين أنى اله خالق رازق لاذقتك طعم العذاب ، وانما عفوت عنك لانها لم تقر لى ساعة واحدة انى اله خالق رازق.

قالوا : ولما قتل موسى القبطى لم يرهما الا الله تعالى والاسرائيلى ، فاصبح فى المدينة خائفا يترقب الاخبار . فاتوا فرعون وقالوا له : ان بنى اسرائيل قد قتلوا رجلا من آل فرعون فخذ لنا بحقنا ولا ترخص لهم فى ذلك . فقال فرعون: ائتونى بقاتله ومن يشهد عليه لانه لا يستقيم ان يقضى بغير بينة ولا يثبت ملك على الاحد بالظلم فاطلبوا ذلك. فبينما هم يطوفون لايجدون بينه اذ مر موسى من الغد فرأى ذلك الاسرائيل يقاتل فرعونيا فاستغاثه الاسرائيل على قتال الفرعونى فصادف موسى وهو نادم على ما كان منه بالامس فكره الذى رآه فغضب موسى فمد يده وهو يريد أن يبطش بالفرعونى وقال للاسرائيل : « انك لغوى مبين »،فقر الاسرائيل من موسى وظن أنه يبطش به من اجل أنه غلظ عليه فى الكلام وكان غضبان فلما أقبل لنصرته ومد يده ظن أنه يريد قتله ، فقال له : « يا موسى اتريد أن تقتلنى كما قتلت نفسا بالامس » ، فذهب الفرعونى فاخبرهم بماسمع من الاسرائيلى.وذكر ان موسى هو الذى قتل الرجل بالامس . وهو المثل السائر : « العدو العاقل احرى عليك من الصديق الاحمق » ويتشدد فى معناه :

علم شن كان

عبد الفتاح الجمل

فى ذيل قائمة انتظار اطول ، اخذوها من قصيرها فى السر ، واسترقوا جثته من مقبرة صدقة ، ثم انتزعوا منى اسمى :« والصقوه به » ثم اعادوه منه الى ثانية . يتشلون له منى اسمى ، ليسودوه الى مستعارا ، ذهبا تقليدا بعد الذهب الابريز !!

وليت الامر اقتصر ، ولكنه بعد ان لبس القبة ، وارتاحت فوق راسه ، وارتاح راسه تحتها ، شرع يفرد رجليه ، ويدا بفرض الاتاوات ، ويشارك الافواه والابصار والابدان فى الطعام والكساء والضياء .

اصبح الميت هو الامر الناهى ، هو الاكل الشارب الكاسى المستتير . شمع منقاد بالداخل ، وفانوس بالخارج يضوء له اسراءه ومعراجه .

هذه هى الحماية الروحية التى تمتد الى البيوت والجيوب والقلوب والارواح ، تشاركها مواشيها وحصص محاصيلها ، وحبها وهجرها :؛ ومواليدها وطهورها وسبوعها ، وصحتها ومرضها ، واربعينها واخيص اخص اسرارها .

آه لو اكتشف الجومى امره ! ما رايكم انهم لن يحيلوا ، لن يتزحزحوا . سيكاتون على اكثر ماجورا ثقيلا ، خوفا وفرقا على ارث اعمارهم واموالهم ومعتقداتهم السالفة ان تذهب هدرا

لم .. الحماية الاخرق المادية ، الادارة المتمنعة ، التى يتولاها الخفير بالنيابة عن شيخ الخفر ، عن العمدة من المامور ، عن وزير الداخلية ، عن رئيس الوزراء ، عن السلطان الشرعى ، عن السلطان غير الشرعى ، الذى هو الشرعى الاوحد ، وهو الحامى الاحمر .

وكل هذه السلسلة الطويلة من المتمنة ، بالاضافة الى الحماية الروحية المباشرة السالفة :؛ كلها لا تبيت الا متعشية بعائدة حافلة . فماذا يبقى للكادحين من عرقهم ؟!

حماياتان شرختان فى منشار واحد ، طالع يهوس الروح ، نازل يشرم البدن .

ولماذا اشد عن كل قرى المحروسة ، وليس بيننا كبير فرق ؟ كل قرية نصف بتلابيب ولى من اولياء الله ، تعلق به كالقرادة فى افلى فخده او تحت ابطه ، تستمد منه الرعاية والحماية والمون ، وكافة شئون الروح والاحلام والبخت والغيب ، والهنك والرنك ، وبل الصدى وكشف الغمة ، فضلا عن اعمال الوقاية والحماية من القدر السماوى والمقدر الارضى ، بالاضافة الى المخبا وشر الطريق .

قائمة ضخمة من الاعمال الثقيلة ، بلا دفاتر وسجلات ، او اختام وبصمات ، او باشكتبة وحجاب وسعاة ، او ما يسمونه ارشيف وسكرتارية . كان الله فى عونه ، كيف يجد الوقت والجهد !! لا بد ان سره باتع بحق وحقيق .

الشيخ محب سمعى الذى نحلوني اسمه ، على الرغم من انني اسبق منه فى الوجود بما لا يعرف من ازمان واحقاب ، سبكا للملعوب ، وتكاية فى ويبدو ان ابنائى الافاقين خونونى :؛ اعتمادا على انني من سواقط القيد ، ولا املك شهادة رسمية محفورة على لوحة من الرخام او صحيفة من النحاس فى مدخلى او حتى مخرجى . ولكن اللاعين كلما ارادوا لى عمرا سنتونى كما يفعل السيد الوشاحى الاب بحميره ، ولكن لم الاشتاى والرجل العارفة الفلق يقال له فى ارقى المجتمعات « جوز الست !!؛!

ثم .. ثم اختار لى ابنائى المناجيس اسما ذكرا ، هسل من باب ان اعيش دون ان يتخطفنى الموت ،بحكم انى من قمر القلة ، بل ربما كانوا شحذوا لى وانا فى اللقة فرشا من اجل ان اعيش تعيش انت .

شىء يفرس ويقفع المرارة ، ان يبنى خيار ابنائى القبة بسواعدهم فى انتظار ولى لبعث به العناية الالهية .

وحينما تبين لهم ان العناية ليست تحت امر البشر وطلبهم :؛ وانها فى حاجة الى انتظار طويل

مستقبل الصناعات الصغيرة فى مصر

د. مهندس يوسف خليل مظهر

يرجع تاريخ الصناعات الصغيرة فى مصر الى حوالى خمسة الاف عام مضت ، حيث مارس قدماء المصريين الصناعات الصغيرة مثل صناعة الذهب والجلود والاقمشة والورق والصناعات الخشبية ومواد البناء . ووضحت براعة الصانع المصرى القديم فى اعماله التى لا تزال موجودة فى المتاحف ومقابر العهود القديمة .

وفى عصر الحديثة حدثت طفرة فى الصناعات الصغيرة الحجم ، وبدات مع محمد محمد على حيث نشات صناعات تخدم القوات المسلحة مثل مصانع الملابس ومصانع الاسلحة الصغيرة ، ومصانع الاسلحة الثقيلة وصناعة السفن وغيرها . وشهدت الفترة بين الحربين العالميتين طفرة اخرى فى الصناعات لتوفير احتياج البلاد من البضائع التى كانت تستورد قبل الحرب . ومع ثورة يوليو اسمت حركة التصنيع ،وتركزت فى الصناعات الثقيلة مثل صناعة الحديد والصلب والسيارات والمعدات الكهربية وغيرها . وبعد ثورة التصحيح زاد الاهتمام بالصناعات الصغيرة وادخل اتجاه جديد تمثل فى تشجيع رأس المال العربى والاجنبى .

والاهتمام الحقيقى للدولة بقطاع الصناعات الصغيرة بدا منذ عام ١٩٦٩ ، لكنه كان مقصورا على صناعات الريفية . وظل هذا المفهوم سائدا حتى انشاء المؤسسة العامة للتعاون الانتاجى والصناعات الصغيرة فى عام ١٩٦١ ، وكان الهدف منها الاشراف على تطوير ودعم الصناعات الصغيرة فى مصر ، حتى تتمكن من لعب دورها المرموق فى تنمية الاقتصاد القومى ، الا ان مفهوم الصناعات الصغيرة ظل متحصرا فى الحرفيين والصناعات الريفية والمنزلية والجمعيات التعاونية والانتاجية بالاضافة الى تقديم الخدمات الى بعض الصناعات الصغيرة الحديثة .

وفى عام ١٩٧٠ اتضح مفهوم الصناعات الصغيرة الحقيقى ، واتضح هذا المفهوم الى ثلاثة اقسام رئيسية هى ، الصناعات الحرفية ، والصناعات الريفية والمنزلية وهى مسئولية وزارة الشئون الاجتماعية ، وقطاع الصناعات الصغيرة الحديثة طبقا لمفهومها الصحيح وتهتم به وزارة الصناعة ولولى مركز تنمية التصميمات الهندسية والصناعية والمعهد العربى المتخصص فى الصناعات الصغيرة الاهتمام بتطوير ودعم هذه المصانع من الناحية الفنية والتكنولوجية الحديثة .

كما وافقت الدولة على تدعيم نشاط مركز تنمية التصميمات الهندسية والصناعية حتى يتمكن من تقديم المعونة الفنية والتدريبية للمصانع الصغيرة فى القاهرة وباقى المحافظات .

وهناك العديد من الاجهزة التى تعاون الصناعات الصغيرة فى مصر منها بنك التنمية الصناعية الذى يمنح القروض للمصانع الصغيرة بفوائد محدودة وتسهيلات فى الضمانات ، ومصلحة الكفاية الانتاجية والتدريب المهنى والمدارس الثانوية الصناعية ومهمتها تزويد المصانع الصغيرة بالفنيين ، ومراكز التدريب المهنى بالمحافظات ، وهيئة التوحيد القياسى ، ومركز تنمية التصميمات الهندسية والصناعية ويقوم بتصميم وتطوير المنتجات والمعدات الخفيفة ، واعداد الرسومات ومستندات التصميم الفنية وتجهيز قوائم الاجزاء ومواصفات الخامات، واعداد نماذج المنتجات لتوضيح فكرة التصميم ، الى جانب العديد من الاعمال التى يقوم بها ، كذلك يوجد المعهد العربى المتخصص فى الصناعات الصغيرة ، واصبح الان ملحقا بمركز تنمية التصميمات الهندسية والصناعية .

وقد انجهت الدولة منذ عام ١٩٧١ الى اعطاء مزيد من العناية والاهتمام بالمصانع الصغيرة ، فقدمت لها التسهيلات المتعلقة باسعار الخامات والادوات والماكينات والمعدات ، بالاضافة الى ان الدولة قد انشات مناطق حرة فى مدن القناة والعامرية تنشا بها مناطق صناعية ومصانع صغيرة .

كذلك تخصصت الدولة بنك التنمية الصناعى لاعطاء تسهيلات سالة من طريق القروض القصيرة والمتوسطة والطويلة الاجل بفوائد محدودة لتشجيع هذه الصناعات .

كل يوم إضافة

ابن خلدون

ولد يتونس عام ٧٢٢ هـ - ١٣٢٢ وهو ابو زيد ولى الدين عبد الرحمون بن محمد المشهور بابن خلدون نسبه الى جده التاسع وهو من اصل حضرى ويعتبر اول واضع لعلم الاجتماع وقد سبق بذلك كل فلاسفة وعلماء الغرب وقد سبق « اوجست كونت » فى وضع مبادىء علم الاجتماع

وتدرس العلوم الشرعية والتاريخ لغة ونحو وصرف وبلاغة وادب ثم درس الفلسفة والمنطق وحظى فى جميع دراساته باعجاب اساتذته وجمع ابن خلدون بين ارقى المناصب السياسية والعلمية وفى عام ٧٧٩ هـ انتهى من وضع مقدمة كتاب « مقدمة ابن خلدون» وقد استغرقت كتابتها اربعة اشهر ثم شرع فى الانتهاء من بقية مؤلفه التاريخى وظل عاكفا على البحث حتى اتم مؤلفه فى اوائل ٧٤٨ هـ . وقد زار القاهرة واتخذ من الجامع الازهر حلقة للتدريس وتوفى فى السادس والعشرين من رمضان سنة ٨٠٨هـ

والله أعلم

* هذا الباب يجيب على استفسارات المواطنين عما يريدون معرفته من امور دينهم واحكامه *

فتوى :

* سيد محمد عبد الله - الفشن : اريد ان اعرف صلاة الضحى : وقتها وكيف تؤدى ؟!

** فضيلة الشيخ عبد الفتاح بركة : صلاة الضحى من السنن التى تاكدت عن رسول الله عليه وسلم وهى تؤدى اربع ركعات او اربع ركعات ، او يكتفى باربع ركعات فقط .. وقد حدد بعض الفقهاء وقتها من بعد طلوع الشمس بنصف ساعة تقريبا حتى قبل الظهر بنصف ساعة . وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « صلاة الضحى يجلب الرزق وتقى الفقر »

حديث شريف :

* قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لرجل : « اذا دخلت السوق فقل : اللهم انى اسالك خير هذه السوق وخير ما فيها واعوذ بك من شرها وشر ما فيها » *

قصة :

قالت عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، صلاة الجماعة فتصدق بارض قيمتها مائة الف درهم ، وكان ابنه عبد الله اذا فاته صلاة الجماعة صام يوما ، واحيا ليلة ، واعتق رقبة

قصص * مغامرات * رحلات * عجائب * قصص * مغامرات * رحلات * عجائب

مملكة المكارين

قصة مسلسلة

بقلم: أحمد عادل

هكذا اذن يريد ان يحتفظ على به خديعته ، فقد كاد يفشى عليه فعال براسه وظهره ومد على الارض رجليه. فقال بالنجان لعرجان وهو يتجنب الحديث الى اخيه مباشرة : حدثنى يا عرجان ساجزاء من عق اهله وسرق ما لهم ونهب ملكهم وفرق بينهم وكاد لهم ؟ .قال عرجان : جزاء من فعل ذلك يا سيدى ان يرد عليهم ما لهم وملكهم طواعية واختيارا ، فان لم يفعل فقوة واقتدارا ، ثم ان يبتر من بينهم كما يبتر العضو المصاب من سائر الجسد . قال بالنجان : فان ارتضى ان يرد عليهم ما لهم وملكهم

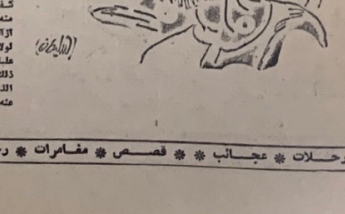
- وما ارى الا انه سيرضى ذلك - فكيف ترى ان يبتر ؟ .

قال عرجان - وقد ادركت من صياق الكلام ان هذا امر متفق عليه بينهما بالتمام : ان يبعد عن محبطهم فلا يختلطوا به او يختلط بهم . قال بالنجان : تعنى ان يوضع فى الحبس ؟! قال عرجان : انك يا سيدى لا تحبس اصدا ا قليع . قال بالنجان : احبسه بربطه وحجبه عن سائر الجسد . قال عرجان : هذا ان كان فيه امل يرجى . قال بالنجان : فان لم يكن فيه امل ؟ قال عرجان : لن تجد فيه املا واقسم لك فليس امامك سوى بتره ، وما ذلك الا بان تباعد بينك وبينه ، فاذا فعلته فارم به فى جب او مكان سحيق !

قال : فها هنا اهتز السيد فرفا وهد يده يستعطف وهو يقول له : مدها الى وهو لا يستطيع فيما رايت ان ينظر الى بالنجان - جلاده المنتظر - او لعرجان الذى فجع فيه من غير حسبان . فاشرت اليه ان يكف ويهدا ، وانا اتابع ما يجرى باهتمام وامعان . فقال بالنجان : وقد بدا بضطرم : فما جزاؤه من الذى نساهم وقلب اقدنهم واوقع بينهم واستحل عرضهم واراد قتلهم ؟! فصاح عرجان : الويل له كل الويل من كذلك فعل ، فانه لا ينفع فيه غير بالرحق وقتل ! فان المرء لا يامن ان يفعل ذلك بغيره ، ولو كان فى الربع !

ازداد بالنجان اضطراما وصار يغلى . فقلت لنفسى اقدم واحول دون وقوع الشر ، وما كان ذلك شفقة على السيد ، فان ما حدث منه نحوى ، وما لمسته منه الزالى ، كان كفيلا بان يجعلنى - لولا رحمة سبقت من ربى - انقض عليك وافتك به لنفسى ، وانما كان ذلك شفقة على بالنجان المسكين ، الذى يدفع دفعا الى منكر لا يرضى عنه عقله او قلبه .

« البقية غدا »



قال الكروى الحزين : فضحتنا كانت بالقمر الصناعى ! قلت : ودى الاقوى ، والله الجلاجل ؟! قال : انت ظريف ، والملا يتنقابى ! قلت : لا بالقفى قال وليه ؟ قلت : لان الاوسال لما انقطع ظهرت المذيعة ولاول مرة تعتذر عن الانقطاع بانه القمر الصناعى قال : ودى فيها ايه ؟ قلت : فيها ايه ؟! انت ماشفتش الشعانة والتشفى فى صوتها ، والتبلبزيون المصرى ما يخطئش ؟! قال : طيب وايه يعنى ؟ قلت : ايه يعنى ؟ انت ظريف والملا يتنقابى ؟! قال : لا ، غبى ، قلت : دنيك على جنبك .