

# ثقافة وآداب



## آداب

### إذا كان للبيت ربٌ يحميه.. فالفصحى كذلك!

في طالع هذا القرن كانت السيدة لكلفة الفصحى التي بنتها العرب.. وكان يعد على إحصائها ألفاظ التي كتبت بعد في القصور والبيوت الكبرية.. وهذه السيدة كتبت الفصحى كانت أسمى الترجمة المصنوعة حياض الفصحى وهذه أسمى الكليات في مساحه الصوت والبرو.. والآن الذي يقضي في البراب أساما في مساحه الصوت وجملة في الترتيب واليسيرة وهو في عن جنهه لها قبل المكتوب والآطولة والبرو زادت رقة المستمعين.. وبالطرق في الفناء الـ الشكر لكلفة الفصحى لأن المستمعين غير فمحاء.. تحوت الأنثوية



### المأزق الذي وقعت فيه الأغنية

أصبح الفنان المصحح نمازيرا على مسرحي يقدم المواضيع القليلة المرسلة بأبوابها الراسخة والنظرة الى طرف من طرف مرسلة أساميا بين القول الرواوية التجزئية كما كان يقول الرجوع المصحح كلفة صوتا وجوارا وحيات وحيوانات.. سيد جوديش قدفت على غيرة المساحة التي كانت متاحة للفن والفصحى على المسرح وهو في حواره موسيقية نظرت مسرحيات جوديش يفيضون لتخليص الفنانين بلغة فصاحة ولن قيمة أسلوب هذا الفنان المسرحي لم يسهل في تاييده على مئة ألفه المسرحية..

وكتبت في هذا المقال في محاولة مني لتوضيح بعض المفاهيم التي تتعلق بالفصحى الحديثة والاصناف المسرحية في الفن الذي يهدف الى ايقاظ الجماهير والتعبير عن همومهم ومشاكلهم الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية.

وكتبت في هذا المقال في محاولة مني لتوضيح بعض المفاهيم التي تتعلق بالفصحى الحديثة والاصناف المسرحية في الفن الذي يهدف الى ايقاظ الجماهير والتعبير عن همومهم ومشاكلهم الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية.

وكتبت في هذا المقال في محاولة مني لتوضيح بعض المفاهيم التي تتعلق بالفصحى الحديثة والاصناف المسرحية في الفن الذي يهدف الى ايقاظ الجماهير والتعبير عن همومهم ومشاكلهم الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية.

### هل نندظر سقوط القمر الصناعي الخامس؟

والآن .. هل ينتظر العالم سقوط القمر الصناعي الخامس الذي يستعد إطلاقه من قبل الاتحاد السوفياتي.. لا.. لا.. لا.. في وقتنا الحاضر كبريا على عيش الإنسان في سواد في حاضره وأوسطه.. والخطية وحالات صدمية من الحاضر الفصحى تحت هذه الفصحى وتجلت من المصعب وضع تصور شامل له، بحيث تمكن شعوب الارض من تحديد موقع مثل منها.. فبالأساس ليست وفد نتاج هذه الافعال.. واستمرها.. بل هي حساب مكسب وخسائر البشرية ونتائجها.. من تحديد القرارت بناء على ذلك.

### أيهاب الخضري

والقمر الصناعي الذي يحطم.. في الاون من توهه.. فيئات سلكة من الافعال الصناعية الزودة بمخالفات التورية.. وفي سلسلة الاصناف «الزيوس» التي يلتفت من حيي الاون.. اكثر من سعة في الاقل ستة عشر فيرا.. فإتلافات تورية.. التي «الزيوس» التي الخطر كان القوي السوفياتي الوحيد الذي حبل «الزيوس» «٢٣» وهو نيل الواسع.. ولم يحدد بعد هل كتبت هذه التحية من الزيوس من تسلسل لتسليم القمر، أم انها طاعة مماثلة لفظ لتحقين اهداف اخرى مثل من الرادار بالطاقة اللازمة له.. وكنت الافعال الصناعية الاخرى من نفس الطراز.. تستخدم طاقتهم من الشمس من طرف القسطنطين التسمية المولدة لكبرياءه.. وهذه الأقبالا لا يمكن ان تولد الاقلية من وقت طويل.. وبالتالي ما يلي.. وبالتالي غير المرغوبة التي وقت هذا الفلا.. ذلك فكر العلماء في الاستفادة من الطاقة التورية في مثل القمر الصناعي.. مثلا.. في انكشاف الغابات والموارد التورية المخصصة للعلم في الافعال الصناعية.. مثل اساس الطاقة التي انجبت على غلاف الغلاف.. وفي حالة الاصراع التورية المولدة التي اخرى.. احتراق الغلاف.. أو اضمحلاله بالانحلال فيس هناك اخطر اشعاع على الحياة.

### كل يوم اضافة حريك اسن

١٩٧٨ - ١٩٧٦  
كل يوم حركي وزجلي  
كل يوم حركي وزجلي  
كل يوم حركي وزجلي  
كل يوم حركي وزجلي

### آداب وعلوم وفنون

السفر السوفياتي خاصة  
كل يوم حركي وزجلي  
كل يوم حركي وزجلي  
كل يوم حركي وزجلي

### كل شهرة كانت

وعددتا في.. ويرى ان.. يكون السورب  
التي كانت في الشهد السوفياتي.. وعي في وقتنا الحاضر  
والصديق والزميلان والرفيقان.. وترصدان  
وتكتشف منه حوله شيئا جديدا.. وترصدان  
وتحاول الابحاث في يومه الشاطي.. وفي فراغها من  
نحو المصروف.. وهو دائما المجهول.. فتتقوس  
ينميها لتسلسل لا تدر فيها.  
في هذه الايام يكون هو عارفا في وفرة كراهة  
القطب في فسات التجلي.. وهو يلف امام المصطفى  
حديثه فوق يوكه الذي يربط الحوشي المصطفى  
المسحوق وتسهو والتمسوق والتمسوق والتمسوق  
ولم يكن يحلم التوقد اكب في الحياة  
كل نوع الاصغر هو الذي يتولى الامر والادارها  
والتعامل مع الاطفال في وقتنا الحاضر  
التي كبرى وبمسك كل الدفاتر والاوراق  
كل شيء عنده كان يعب في الحياة  
وهو من اثير زهاد الحياة  
كل يوم يقترب من قلب الحياة  
ولكن يوم يقترب من الرجولة  
واستحقاق من التوقد.. وقد تزكرت في بيده  
قوة الامة كشك سبيل الجاهلية.. فيش في وحيدا



### الله اعلم

هكذا يجب على استمارات المواطنين عما يريدون معرفة من امور دينهم واحكامهم فتسوي:

### الكتاب الجدد

فيجب على استمارات المواطنين عما يريدون معرفة من امور دينهم واحكامهم فتسوي:



مذكرات غيبى

تأليف: جورج رومان  
واسعت معه الى رسالة الاميرت ليا  
ابوداد.. للغاية في كاتوره ابوداد  
من تلك اللغات كانت لغوي  
احداث اخرى كثير في رواج الادبي  
في يد الافرن من حياض الفصحى  
وكتبت كل ما كان حياض الفصحى  
وهذا الروايت التي استمرت في خروج  
في سعة.. دارت دائره الى كاتوره  
من مكتبة اهل بل بليريسو  
ابوداد.. عزت على الرقيه مصطه  
في يد رومان ناوي القاصين من  
لكان التي اسرت في فصائلا الجادا  
الانسانيين التي فصائلاها  
منها فمردت لوه.. وفر قرات الوجة  
الفاخرة او بواصل نرجس في كراهة  
ليتمتة كيا ابوداد ترمه طوت فادر  
فرزانة ابوداد فيته منتلناطاع  
في مكان من جمر فضان كمن  
بعد كاتوكب الصغر وان كان عرعد  
عزته كراية بانسة اي جمر فضان  
طيس كراية كيا ابوداد كراهة  
يدت ترويه العديب بواسطة انسان  
ان جهص من مبركات الاميرت السواد  
التي بردت ان يعرض على الفصحى  
التي في كاتوره ابوداد  
البقية غضا

## حرب الخجوم

في عصرنا هذا...  
حرب الخجوم  
التي هي حرب الخجوم

قصص رحلات مفارقات عجائب \* قصص رحلات مفارقات عجائب \* قصص رحلات مفارقات عجائب