

ثقافة وراي



علمي لماذا تكسر نجاب؟! تمام المربيات الفضائية؟! اجواب مفرحي

في مجال الكيرون - هذه الأيام - حيث تشهد من التجربة الفضائية الأخيرة التي حصلت فيها « سايون - 12 » - بأهم الفضائيين « سايون 13 » - وموسم العجيب - موسيق...

لما تكسر نجاب؟! إننا نالتيجة هو تطعم المريكة وتناظروا في الفضاء فلما مسفرة...

وتشمل البرنامج دراسة مطبق العلم وجوانب الجوى ، بهدف الحصول على معلومات ذاتي نسيء...

والتي نرى في الآونة الأخيرة من الاتان في مجال جديد على الاتان في وخاصة الاتان نس...

أفكار عن الكتابة

للكاتب الأمريكي: هنري ميلر ترجمة: الدسوقي فهمي

إنني أتيت لوريا ، كما قد قيل ، لكن ذلك لا لشعوريا . ذلك سبخارون في نفسه ، وان كان له توري بين الآخرين .. ذلك قال (بيلز ياها ان أيتي بل ذلك الجانب من السور الذي يتوسط طلاء (الطرح) .. واني لاني نسي لعلنا فوق هاين الملايين مائة ، مختصا (الادمان) بيهم ، ومعدنا علاه نعبير عن نفسها - نسيكليا - وان لم يكن ذلك التعبير (اذيا) بالكتابة ، والتي لاظنه ان المرء لابد ان يعرف المخرج الى ماروا ، جن وبدوذ الفن - ان الفن هو مجرد وسيلة لعجايب .. أسلوب التعبير في نحو اكثر مما ..

أنت لست تعلم ان الطريق ، وذلك امر قد تجاوزته نظره العاصه .. لي ذلك كتب بل غالبا ما تجاوزته في احيان كثيرة نظره الفنان نفسه .. وان الفن ان يكن غالبا ، فانه لهجوم فلده نفسه ، وان كثيرا من الفنانين يعجزون العجايب بعنوانهم فحسب لانماض بتلابيبها .. ذلك مهم قد فعلوا اليه اذ لا يعرضون ، وانما عن كل اشكال الفن مستغني يربوا ما .. ان شيبين الفنان ، كما ان العجايب نفسها يوما ما سوف تكلف كوتاها (فن) الكها مستغني عن الفن نفسه ، امنى انها مره والى ايزيد ونسبيته (الملح) كليه ..

كل شيء كان

عبد الفتاح الجبل

عسل وطحيئة : على كده ، في كل يوم كام يوم ، فلانجر الحاج محمد صاحب الورشة .. كام يوم بحسن ؟ دا انت بيك ست ستين على الاول ده ، ست ستين على وطحية ؟ دك زمانه بيترق .. (ويفر من لهجه) تة انا نورق ؟ كل به كده حنجر ، حنجر ليه ؟ بس ليه بس ؟! (ويفر من لهجه) طب والديان ؟ دكه يعال اهل ؟ دا كان ملكك .. (ويفر من لهجه) ودمك صاحبة الشان ، هل بترا رايها ؟ (ويفر من لهجه) كده كويس ؟ كده عال ، هل في العيال خليك زير مالت ماشي تمام ، وكلفش في حاكم الخيطة وخديت في كورتها ، واتيحتي على احد من باب ان على نثك اخبره ما اتكلمت عليه .. (ويفر من لهجه) ارضي بقلك باحسن اعهد لك .. ورتق زير في حبيبة النظار .. با يا حيتي خليك في السمل والطحية ، انت لسه وادف ! وبني الصبي كالمهم ، ومن خله صوت بعلو وعيلو .. مسك من مسمو فلهه ، عايتوش ، اوع بلت منك .. لا جود الارانب ..

التي يور في الظهيرة بيت باصيني بايق الصاج وليفه الترفيعة ، بشاري له مبتلا وطحيئة يتدعي به كل يوم حتى خطف السور ، وصار يسحب الخيط في الورث لعامل دون ان ساله ، في اذ كذالة الحاج مسفة ، يطبق له المسل والخبيثة ، وكلته التي تبسو ...

كلي يوم

إضافة

التامل الماقال

اكثر انواع التامل الحاشية هو نوع من التامل العيشي الذي يتميز بالعمق والهدوء ..

منذ الماك ؟!

الحامي القليل ! اسماعيل عبد التواب

وبعد ذلك طلب الحامي من عيده الفرائث ان يرعى العمل في المكتب الى ان يمين وكلا خسر المكتب وطالبه بالحوصل على مفتاح المكتب من الوكيل المستقل خوفا من ان يخسر لرقعة القمصان القفصا من المكتب .. وبعد ذلك قدم احد العمد من الاثراف وعمه المستند بالطلوبة في القصة التي سترافق فيها الحامي ، في اليوم الثاني .. وطلب منه العمد ان يبيع المستندات الهامة في مكان امن لان خبوة ان يتروعا عن عمل اي شيء حتى القتل في سبيل الحصول عليها خصوصا انه تعرضوا له وهو في طريقه للحامي معاوية فكتبت بالرقص .. فهاخذ الحامي المستندات «عالم للاله واخصون حنيا الا اذ انطاع العمدة كمربون العباب ويضغمهم في حافظة ويخبر العمد بعد ان يتلق من الحامي ان يتسالا في الكفة صباح اللد .. بخسر بعد ذلك هو في عارفة العمد حسن الجواز والذي سترافق الحامي في عمله بملكها الجوايز ، والذي قام بالجزر عليها مقابل الجوايز .. وحده موعدا لبيها ويدخل في الحامي وهو متدفع ويطفه الماغ المتأخر عليه من الجوايز المطلوب من عصفى حماني مشهور نجح في حياته والتبحر مكنيا في عمارة يمتلكها وقد اتت اليه وكلا خسر .. وكان يعمل في مكتبه وكيل وفرائش ..

ثقافة وراي

الكتاب المجاني

في هذا الجيب على استفسارات المواطنين عما يريدون معرفة من امورهم واحكامهم ..

الله اعلم

في هذه الجيب على استفسارات المواطنين عما يريدون معرفة من امورهم واحكامهم ..

الكتاب المجاني

في هذا الجيب على استفسارات المواطنين عما يريدون معرفة من امورهم واحكامهم ..

قصص رحلات عجائب مفارقات عجاب