

# البيت المقدس العربي

السنة السادسة . العدد السابع . يونيو ١٩٩٠

صورة في ضوء مصر (من وحي الانتفاضة)  
صدرة تحريرها

الوحدة من خلال مؤتمر منتخب  
حزب الاتحاد العربي

الدين في طبة السياسة

الانتفاضة الفلسطينية والأدراك الإسرائيلي

مفهوم الدولة عند التعددية الغربية

التعددية السياسية في الوطن العربي

القيادات المثقفة والتحولات المجتمعية العربية

# سهرة في ضوء المجر

## مجلة البعثة العربية

١٩٩.

# من وحى الانتفاضة

الليل لنا  
كم غاضبنا الشمس لتنقاء  
ونضيء القلب بنور العشق  
أطهانها كى نحياه  
رهانا في حان الليل  
ونبث الفلك الحانى الوضنان  
الحان الشوق

三

## السهرة حانت ضوء خافت

# عرش نجوم وتجليات سحر يالليل الساجى النشوان



## حسن فتح الباب

وَتَجْبِيْدُ بَرْبَرَةِ رَبَّه  
فَلَمَّا يَأْتِهَا رَجَبُوك  
لَعْنَهَا مَجْنَانًا وَعَوْنَانَهُ يَرْبَرَه  
يَرْبَرَهَا مَجْنَانًا وَعَوْنَانَهُ  
تَهَلَّلَهَا رَبَّهُوكَ قَنْدَلَه

ذكرى ناي .. بستان .. إنسان .  
ماذا تُخْفِي الليلة من أسرار  
والكون سديم ؟



### أطياف نذر

أَسْدَلْ جَفْنِيهِ النَّجْمَ الثَّانِي  
غَابَ النَّجْمُ الْأَوَّلُ خَلْفَ  
شَمْوَعَ سُودَاءِ

وَبَكَ النَّجْمُ الْآخِرُ

هَجَرْتُنَا كُلَّ قَنَادِيلِ الطُّنْفُ  
الشَّرْقِيِّ كُلَّ عَصَافِيرِ الْقَوْسِ

القرْحَى الْأَلْقَ الْوَرْدِيِّ

وَفَرَاشَاتِ الرَّبْوَةِ

حَتَّى أَطْفَالِ الْأَنْجَمِ

تَرَقَبْنَا خَلْفَ الشَّرْفَةِ

تَأْسَى .. تَنَأَى .. فِي صَمْتِ

بَاتَتْ أَيْدِينَا .. أَعْيَنَا .. جَوْفَاءِ



بعير الكروان  
وعناقيِّ زَفْرَ وَحْنَيْ شَعْزَ  
لَكَنْ الرَّبْوَةَ حَالتَ  
مَالَتْ حَتَّى غَامَتْ  
كَانَتْ خَضْرَاءِ الْعَطْرَ  
مَا بَالَ الظَّلَّ الْأَسْوَدَ  
يَنْهَبَ لَوْنَ الْوَرْدَ  
أَنْفَاسَ الشَّدْوَ  
يُلْقَى رُوحَيْنَا فِي مَرْسَى الشَّجَوَ  
حَانَ غَرَوبُ الْحَانَ  
فَالْأَرْضُ عَقِيمَ  
وَالْأَفْقَ بَقَايَا طَيْرَ - كَانَ هَنَا -

أضحي كل بذار شجرا  
 كل نجيم قمرا  
 القى حgra  
 صارت كل قطاة نسرا  
 طارت .. أهدا  
 دمها .. وردا

●●●

الليل لنا  
 ولنا الويل

مرحى أبناء الطوفان  
 من منكم ينشق عطر الورد  
 يذرو ما غرس الشيطان  
 بشرى للأحياء اليوم القتلى  
 الغد !

حتى تلقى حgra حgra  
 في عين الطاعون  
 ونغيث الغرثى الغرقى  
 طوبى للأحباب الناجين  
 للغرباء الغياب المجهولين  
 للماضين الآتين  
 طوبى للسارين إلى عرس  
 فلسطين .

حسن فتح الباب

القاهرة ١٠ مايو ١٩٩٠

ومرايانا شط معتم  
 ظل مربد يجثم  
 وبكى الراحل أهلة  
 بين شموع النجم الأول  
 ودموع النجم الآخر  
 ريح حبلي بالموت  
 قالت لحظة وجد  
 السمع الورز  
 البصر العهد  
 فاصعد

●●●

أرهف سمعك  
 لأشجو ولاشدو  
 هيئ للنبا الآتى من قلب الليل  
 دقات القلب :  
 اللحد المهد  
 في (الضفة) هبطت نجمه  
 أرسل طرفك  
 هاهى ترنو  
 ومضة نجم يعلو (غزه)  
 ها هو يدنو  
 كى يبغى من حضن (مخيم)  
 فوق بُراق محمد  
 قد صدقت الرؤيا :  
 كل امرأة أوفت نذرا  
 وهبت ولدا