



## فارس الأمل

للشاعر : حسن فتح الباب  
الناشر : مكتبة الانجليو المصرية



عندما ينبع شابط  
الشراطة الى احدى القرى  
ليتسلم عمله هناك ، ماذا  
يكون احساسه وهو ينتظر  
صهوة حصانه متقدلاً بين  
حارات القرية ودورها ..  
مارا بجماعات الفلاحين هنا  
و هناك ؟

من الممكن ان تصور كل  
شيء .. كل الاحساس ،  
 وكل الانفعالات .. الا هذا  
الذى أحس به الشاعر  
الشابط .. حسن فتح  
الباب .. فهو نموذج  
جديد من الاحساس ، وطراز  
فريد من المشاعر .. وينبع  
صف من الانسانية ،

وغير متطرق من نوعي .. تعال لستمع اليه ، وهو  
يبدد مخاوف الفلاحين منه .. ويخلو عن قلوبهم صدأ  
القرن الذى أغغل الابواب بينهم وبين «مثلث السلطان»  
تعال لستمع الى كلاماته العميقة الصادقة ، وهو يفتح  
لهم قلبه ، فيحدثهم بما غرس لهم فيه من حبة خضراء ،  
سقاها بدم الصفا ، والحنان .. كما يحدثهم عن أبيه ،  
الذى عاش مثلهم .. ومات مثلما يموت آباؤهم ..  
تشبع نعشه حشود .. تعال لستمع اليه وهو يقول  
للفلاحين :

غرس من محبي شجيرة خضراء  
شبازها نواره المقول  
وقلت للرفاقي : يا أجياب  
أباكم مسددة الرحاب  
لا توصدوها في الوجه  
فقد سقيت مثلكم شجيرة  
بدمعة الصفاء والحنان  
ولست بالغريب  
أبي الذي مرض  
ولم تشبع نعشه حشود  
خطاء لا تزال بيتك على الطريق  
وعينه تقلب السماء  
لتضمن النباء للبيدر  
والزاد للصغار  
وكان يؤنس الغريب  
ويوقف المصباح في الدرب الطويل  
صباحه وداد  
وليس له سلام

ويمكنك كل قصائد الديوان .. عن حديثه عن عبد الناصر  
ـ فارس الامل ـ الى جواهه الصمية ، ونبضاته الصادقة  
مع الفلاحين والصادرين ، وكل المقهورين في القرية  
او المدينة ، وكل المظلومين الى مستقبل يبشر فيه السلام  
عليه على الارض .. ان ديوانه «فارس الامل» هو بذاته  
جديد في الشعر العربي المعاصر في مصر .. ليس ينتهي  
إلى القلب الإنساني الشكى الذى لا يعرف لحظة عن رؤية  
المستقبل الشرق للإنسانية ، والقائد الذى يحمل في  
حياته الأحلام الواسعة لكل البشر

صاهر قنديل

# الاهامى

يقدم غداً ٢٣ يونيو

## صورة الرئيس جمال عبد الناصر بالألوان .. ومجاناً

دقيقة كاملة عن معركة  
رشيد - المدينة البالة



مجلة سمير + البرية = ٣٠ سهماً