

آخر فرصة !

آخر فرصة

شيكاغو :

استغاثات اللص نلاط مرات ..
واحدة عندما فوجيء بتيار صاعق ينبعث من باب غرفة النوم عندما هم
يأن يقتسمها ، والثانية عندما انشب كلب الحراسة انباله فيه وكاد أن يفتك
به ، والثالثة عندما أمسكت به صاحبة المنزل وهي عانس في الخمسين من
عمرها ، راحت تطارده الفرام ، وتحاول أن تقنعه بأنه من الخير له أن يتزوجها !
وفشل اللص في أن يقنعها بأنه جاء لسرقة لا ليتزوج ... !
ولما ينس تماماً من أن تتركه .. قذف بنفسه من الدور الرابع .. حيث تقطن
المحوز ، إلى الطريق العام .. فأصيب بكسور في عظامه وتقل إلى المستشفى
بين الحياة والموت .. وعلى شفته اتساعه !!



نهاية بطل

كلكتنا :

المقاومة كلها تتحدث عن هذا الحادث الغريب ..
الحادث الذي أودى بحياة بطل كان من الممكن أن يبقى على قيد الحياة ،
لو لا أنه اختار أن يكون بطلًا .. فاختاره الموت !
فقد نزل بعض الشبان إلى مياه النهر المقدس في الهند للاستحمام ، وفقاً
لبعض طقوسهم الدينية ، وفجأة داهنهم بعض التماسيح !
وحدث هرج ومرج بين الشبان وأسرع بعضهم بالخروج وحاضر
التماسيح ثلاثة شبان ، وأسرع أحد رجال البوليس وهو كونستابل هندي ،
إلى الشبان الثلاثة يحاول إنقاذهم ، وهبط مستخدماً قارباً كي يهاجم
التماسيح الثلاثة .. وصفقت الجماهير على الشاطئ للبطل ، لكن تصفيتهم
تحول فجأة إلى صرخ .. عندما انقلب القارب بالرجل .. وهو يحاول أن يدور
 حول التماسيح ليطاردتها .. وبينما انهز الشبان الثلاثة الفرصة وهرعوا
إلى الشاطئ .. راح المنفذ ضحية التماسيح !



السمكة القاتلة !

روما :

ارتكت سمكة زتها نصف أفة .. جريمة قتل !
فقد قصد أحد البحارة الإنجانب ، مطعمها في روما ، وطلب من الجرسون
أن يحضر له سمكاً ، فأخذ له الجرسون ما طلب
وبعد أن فرغ البحار من تناول طعامه ، قدم له الجرسون قائمة الحساب ،
نرفض أن يسددها .. وقال أنه سبق له أن حضر إلى هذا المطعم نفسه منذ
٣ شهور مع أصدقائه ، وتناولوا طعامهم سمكاً أيضاً ، وغالطهم الجرسون في
حساب نصف أفة .. وأنه قد (خلص) العلطة .. !
ورفض الجرسون أن يقتنيع بهذا المنطق ، وتنسى البحار برائه ورفض
أن يدفع ، ووقفت بين الاثنين مشاجرة حامية ، تناول الجرسون أتباعها خجر ،
.. وأنهى المناقضة !

وسقط البحار قتيلاً لفورة ، وبقبض على الجرسون ..

التمثال القتيل

مدريد :

شهدت العاصمة الإسبانية أغرب جريمة قتل مع سبق الاصدار ، راح
ضحيتها .. تمثال !
وتفاصيل الجريمة أن بعض طلبة مدرسة للفنون ، وقع بينهم وبين استاذ



تحية أبطال يوم سعيد المواصل ورجال
الجيش الأحرار وتحية ذكرى الشهداء

أولادك ليقى وأولاده

للأزرار الحرمي والرجالي
والماءات تف涕

الإنكليزية : ١٣ موسم المغارة تـ ٤٢٢ مـ ٢٠٢٠٢٠
القاهرة ٣٠ شارع الكتب العربية تـ ٤٦٦٣٢

أولادنا نائم سليم قطب

أدوات كتابية وخدوات

١٠ شارع هوش القائد - القاهرة

إلهي صاحب الورقة
نامر ضرورات
شارع حمام التلات بيه

إلهي سليم تکور
ناصر
شارع هوش القائد بيه

فيما فرح شوتان

تامر مني فاقورة

٣ شارع هوش القائد بيه

فرما موى ليقى وهى
نامر ضرورات
شارع هوش القائد بيه

موسوس بوس
نامر ضرورات
١١ شارع هوش القائد بيه

مصدر

غرامك مصر أفناني وأعني
وهل يضنى القلوب سوى الغرام
اما يفديك قلبى المسئوم
احبك والترى حتى العمام
وبحرك او سماواك والقمام
نسيمك في الخمال بحتوينى

* * *
اذا امعى المساء على يوما
وهذا قلبى وعقلى او دعائى
فهلا مصر ما بقى الزمام
مرصعة بظلالها سلام
وهل يحمى البلاد سوى حسام
بلادى انت جنة تحتوينى

* * *
افضم مهجتى والروح طوعا
رسخنا من تراك المجد عذبا
سنختار النسايا لا نسام
انرتناها حروب لها غرام
فالدال الروح ما بقى الانام
فالمقام
محمد حافظ ابراهيم
* * *

الفنان

ايه الأحرار نادوا باسم مصر
واملتوا الدنيا بآيات النصال
موكب الشورة بالحق انصر
وقدت ملائكة لنا ارض الفنال
انها فناننا ردت لنا

حرثنا
نحن نتحرر بأيدينا الوطن
ونحررنا فاضحى ملتنا
لم لا نشار من ماضى الحزن
لم لا نأخذ منها حقنا ؟
انها فناننا ردت لنا
واستعدنا في حملنا ارضنا

كيف لا تصبح لشعب الفنان
وهي تجري من دماء الشهداء ؟
كم الوف أسلموا فيها الحياة
من يبني مصر غصبا ابريه
انها فناننا ردت لنا
واستعدنا في حملنا ارضنا

با دعاة العرب اعداء السلام
لن تناولوا اليوم من عزم الشعب
مصر تعفى حرة الى الامام
والملائكة غداها في الحروب
انها فناننا ردت لنا
واستعدنا في حملنا ارضنا

بطل السادس يرعاك الله
ناصر للشرق رمزًا للجهاد
قد عقدنا العزم على أن نحمي الفنانة
ونفديها بحراس شداد
انها فناننا ردت لنا
واستعدنا في حملنا ارضنا

بوزيانى
حسن فتح الباب