



مجلة أدبية وثقافية شهرية
تصدر عن جامعة الأديان والكليات
العدد 505 الخامس 2012

قصيدة (دكان ماخذ كان)
د. حسرة فتح الباب

محمد الفايز .. بحار الشعر

قراءة في ديوان: رأيت الذي رأى للشاعر علي السبتي
د. لطيفة جاسم التمار

ليلي العثمان.. بين الكتابة المقاومة وغنائية الانحياز
أشرف عبد الكريم

النقد حين يظهر بهجة السرد الروائي
د. عالية صالح

افتتاحية البيان: ملحمة بحار
سليمان الحزامي

شعر

وكان ما قد كان

د.حسن فتح الباب ×

منعطف الطريق كان الملتقى

لم يمض غيرُ عام

حتى غدا المفترق

لأنها ما صدقت كما صدق

وما رأت كما رأى

كانت يمامة خضراء

فأصبحت رقطاء

وهكذا شاء القدر

ألا يُلاقى قلبه

لا شمس لا قمر

مضيتُ أحيي ما مضى

من عهدنا السعيد لم أجد

إلا بقايا بُلبله

قد أسلمت قيادها

لصائد خؤون

لا لم أجد

إلا بقايا أغصن من شجره

هوت بها الرياح

وهكذا شاء القدر:

تحرر السجين

وأحبط السجان

وكان ما قد كان

منعطف الطريق

والملقى المفترق

* شاعر من مصر.