



# افاق عربية

مجلة فكرية شهرية عامة تصدر في بغداد - رئيس التحرير : شفيق عبد الجبار

السنة الثانية

العدد 3

تشرين الثاني 1976

## من محتويات هذا العدد

صفحة	
٢	د. الياس فرح
١٤	وجدت فتحي صفوت
٢٤	بدبعة أمين
٣٠	حلمي عبد الكريم الرعي
٣٦	شريف يوسف
٤٠	أمل دنقل
٤٤	سعدي يوسف
٤٦	حانم محمد الصكر
٥١	حيدر محمود
٥٢	ترجمة د. محمد الدرغيني
٥٦	الفريد فرج
٥٩	د. حسن فتح الباب
٦٠	ماجد
٦٤	شاذل طاقة
٦٦	د. عبد علي
٦٨	أحمد صادق سعد
٧٨	صافي ناز كاظم
٨٦	علي ابراهيم
٩٤	د. خالص الأشعب
١٠٢	د. كمال مظهر أحمد
١٣٢	عصام محفوظ
١٣٨	د. محمد المنسي قدبل
١٤٢	د. ضياء الجبوري
١٤٨	
١٤٩	عبد العباس جواد - صبري هادي
١٥١	جمال سليم
١٥٥	قاري
١٥٨	تأليف د. أحمد حسين الصاوي / عرض هادي طمعة
	الاشتراكية في الوطن العربي
	رحلة ابن فضال
	عالم ملقى
	العادقة بين أيلول الاسود في الاردن وحزيران الأسود في لبنان
	آفاق من فن العمارة العربية في الاندلس
	الوصايا العشر - شعر
	ثلاث قصائد - شعر
	أبعاد عصرية في شعر المتنبي
	هوية لمملكة المطر - شعر
	مقاومة اسبانية / شعر جيل ١٩٢٧
	الملاححة في بحار صعبة
	رؤيا - شعر
	شاذل طاقة / الشعر في اطار العصر
	سارتر وفلسطين
	بين التراث وعلم النفس الحديث
	عن بعض الشعوب الرجوعية في آسيا الوسطى
	فانتازيا الايحاء بالحب
	طالب النقيب
	مفهوم انطلاقة الحواف وأهميته في دراسات المدن العربية
	حول تغفل النفوذ الامريكى في الشرق الاوسط
	أما أن لهذا الفارس أن يترجل - شعر
	السوار - قصة
	صلاح الدين الأيوبي والادباء الانكليز
	ردود ومناقشات
	حول هل التراث بستان أم معتقل
	حول كتاب رجعي
	حول مؤتمر شعوب الشرق في باكو
	فجر الصحافة في مصر

### المراسلات

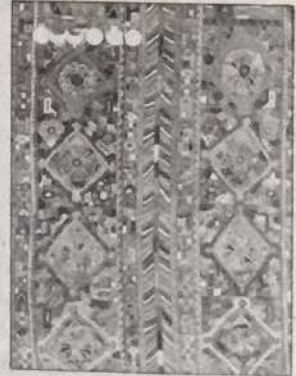
مجلة افاق عربية

الصرافية - بغداد

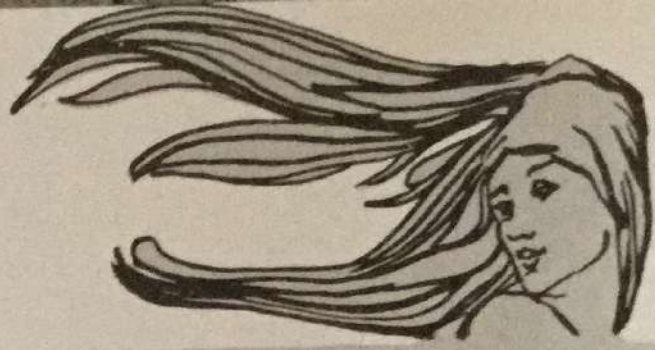
هاتف: 22011 - 22012

صندوق بريد: 4032 ( اعظمية )

العنوان البرقي: فاق - عراق



العلائق الأزل: سباط من مدينة الهجر  
العلائق الأسير: الانسان والآلة تصوير رمزي



— 2 —

أسأل . . . لا تجيبي  
وانسدل الشعر على الجبين  
وكلما حاولت أن أثرها تشاغلت عني . . .  
. . . وفاح منها الياسمين  
واستخفت العيون  
فأين مني سحرها ؟  
قدستي تفضى حياء  
فلم تزل تبحث فوق الموج عن رداء  
عينان لا تستعليان  
لمن ترى تبرجت وأعرضت عنا . . .  
. . . وسامتنا عذاب جها حتى بكينا . . .  
. . . حينما حثت على وجوهنا التراب . . .  
. . . ثم أَلقت الرداء وانسلت تبع العري  
وحينما أدركها الطوفان في سفينة البُغاه  
والتفتت مذعورة اليّ  
أزحت عن وجهي الكليل دمعتين :  
ذكرى عمُوريته  
ذكرى سدُوم  
وآه يا مدينتي .

— 3 —

لتبتلع مياهها الوديان  
ولتقلع السماء  
آن أوان الجرح أن يجف  
وربة الطوفان أن تعود  
تأملوا . . . هناك عند منحى التخوم والغمام الحمر  
تحت جناح البرق والرعود  
يزورنا نجمٌ وليد  
تأملوا . . . سماؤنا توشحت بالسيف  
والأرض بالنجوم والجداول الزرقاء  
واتحد العبيد

# رؤيا

## • د. حسن فتح الباب

— 1 —

لم تفترق . . . وما التقينا مرة  
وكلما دنت شفاهنا تناءينا . . . ونحن عاشقان  
وانهمرت أحزان  
جرحك سكينتي . . . فمن منا العليل ؟  
وآه لو علست أيشنا القليل  
المعدان فيك يرجم المسيح  
واليوم لا بردٌ ولا سلام  
عليك إبراهيم  
فاتحبي حمامة الأجران  
واتحري سدوم